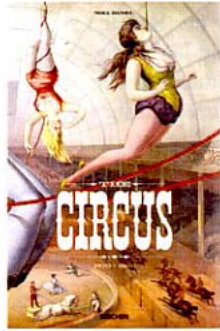


Wilder Mann

Gepriesen als die „Giraffenfrauen aus Burma“, zählten die Angehörigen des Stamms der Padaung mit ihren spulenartig gewickelten Messinghalsbänder zu den Hauptattraktionen der „größten Bildungsveranstaltung aller Zeiten“. So warb der berühmte Zirkus Barnum Anfang der Dreißigerjahre für seine Shows mit damals exotisch



anmutenden Afrikanern und Asiaten. Der Geschichte des Zirkus von seinen Anfängen im 16. Jahrhundert bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts spürt

der monumentale Bildband **Circus** (Taschen Verlag) nach. Fast 900 Fotos und Illustrationen erinnern an den Glamour der damaligen Zeit. Und zeigen, wie Shows mit dem „Wilden Mann aus Borneo“ oder den „Kindern der Azteken“ Vorläufer unsererer TV-dominierten Unterhaltungsindustrie waren. 150 Euro. taschen.com