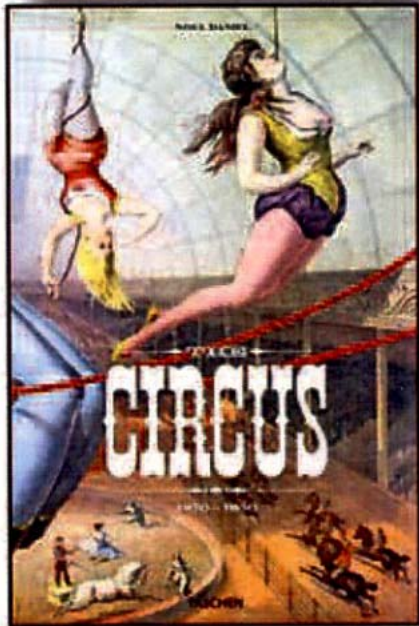


## Traumwelt Zirkus

Als das Fernsehen noch nicht eine solche Sogwirkung entfaltete wie heute, da hatten die Menschen noch Träu-



me. Zu den Traumwelten gehörte der Zirkus. Und so kam es, dass Erwachsene und Kinder dicht gedrängt am Straßenrand standen, wenn das bunte Volk der Artisten, Dompteure, Clowns und exotischen Tiere in die Stadt kam. Das Leben hinter dem Zirkuszelt, zwischen Wohnwagen und Tierkäfigen, es hat an Faszination nicht eingebüßt, auch wenn sich längst nicht mehr so viele Menschen für den Zirkus interessieren. Die Entwicklung der amerikanischen Popkultur wurde vom Zirkus genauso stark geprägt wie später dann von Woodstock und Jimi Hendrix. In diese Welt aus Pomp und Glamour entführt dieser Bilderwälzer im XXL-Format, der seinen Preis allemal rechtfertigt.

**Noel Daniel: The Circus 1870-1950,  
Verlag Taschen,  
670 Seiten, 150 Euro.**