

L I V R E S

PHOTOGRAPHIE

La vie sexuelle d'Olga R.

Quand un milliardaire russe exhibe sa femme sous l'œil de Bettina Rheims, avec la complicité de Catherine Millet... Un sommet de trash au parfum de roubles.

Voici un livre – osé, très osé... – qui aurait pu s'appeler *La Vie sexuelle d'Olga R.* L'éditeur Taschen a préféré un plus sobre *The Book of Olga*. Un titre percutant pour un ouvrage luxueux qui semble incarner – jusqu'à la caricature ? – l'air du temps. Résumons : un milliardaire russe a commandé à Bettina Rheims – célèbre pour ses photos érotiques, mais aussi auteur du portrait officiel du président Chirac – une série de clichés très hot de sa jeune épouse, Olga, le tout agrémenté d'une savante préface de Catherine Millet, dont *Jour de souffrance* (Flammarion) triomphe ces jours-ci en librairie.

Tout a commencé par un courriel venu de Moscou et adressé à Bettina Rheims : « Un certain monsieur Rodionov souhaitait que je fasse une trentaine de photos érotiques de son épouse pour leur usage personnel. C'était bien payé et ça semblait amusant, j'ai accepté. » Sergueï Rodionov n'est pas un inconnu en Russie : ancien président de la banque Imperial, il a fondé un groupe de presse qui édite notamment le magazine *Profil*. Olga, sa seconde épouse, est elle, une figure de la jet-set moscovite. Après avoir tourné pour quelques séries B, cette diplômée d'une école de commerce a ouvert



Olga Rodionova : « Une sorte de rêve pour photographe », dit Bettina Rheims.

une très chic boutique Vivienne Westwood, à deux pas du Bolchoï. Par le passé, elle a posé nue pour Helmut Newton, déjà à la demande de son époux, qui a offert les photos à quelques-uns de ses clients, triés sur le volet.

Séance SM avec un ligoteur professionnel

C'est donc cette belle blonde venue du froid qu'un chauffeur dépose, il y a quelques mois, devant la propriété normande de Bettina Rheims. S'ensuivent deux jours de poses lascives – Olga en Eve trash croquant une pomme, Olga cambrée au bord de la piscine, etc. « Elle est à la fois sympathique et docile, une sorte de rêve pour photo-

graphie », raconte Bettina Rheims. Le tycoon russe est si satisfait du résultat que, décidément très partageur, il rêve d'en faire un livre. Contacté, l'éditeur Benedikt Taschen, familier de ces coups détonants, dit banco. Et voici donc notre Olga répartie pour deux nouvelles séances – la première dans une ambiance très SM (on fera même appel à un ligoteur professionnel !); la seconde dans une atmosphère plus « Marie-Antoinette ». « Le défi consistait à faire 100 pages avec une parfaite inconnue sans ennuyer le lecteur », confie la photographe. Reste à trouver un auteur pour le texte. Bettina Rheims montre les photos à son amie Catherine Millet, rédactrice en chef d'*Art Press* et auteur du best-seller mondial *La Vie sexuelle de Catherine M.* Enthousiaste, celle-ci rencontre Olga et son époux à Moscou. « J'ai été frappée par l'assurance tranquille avec laquelle l'un et l'autre assumaient la mise en scène de leur désir », écrit-elle dans sa préface. En historienne de l'art, elle ne manque évidemment pas d'y faire le parallèle entre les monarques d'autrefois, qui commandaient des portraits de leurs maîtresses aux plus grands peintres du royaume, et ces nouveaux rois des temps modernes venus de l'Est, fiers d'exhiber leur fortune et leurs conquêtes. Soit. Mais de là à convoquer *La Vierge à l'Enfant* de Fouquet, peinte vers 1450, sous prétexte que le rouge des angelots rappellerait la carrosserie rutilante sur laquelle s'appuie une Olga à peine vêtue d'un mince string léopard...

Bettina Rheims et Catherine Millet savent bien que ce livre mêlant sexe et roubles va choquer (1). Particulièrement la dernière double page, un remake photographique de *L'Origine du monde*, de Courbet, troublant de fidélité, n'était ce piercing ruisselant de diamants arboré par Olga aux portes de son intimité. L'origine du monde serait-elle bling-bling ? ●

Jérôme Dupuis

The Book of Olga, par Bettina Rheims, préface de Catherine Millet. Taschen, tirage limité à 1 000 exemplaires, 350 €.

(1) Les deux auteurs dédicaceront leur livre en présence d'Olga, vendredi 17 octobre, à la librairie Taschen, à Paris.