

arts

par Alexandre Grenier

[livre]

La Fin d'un monde

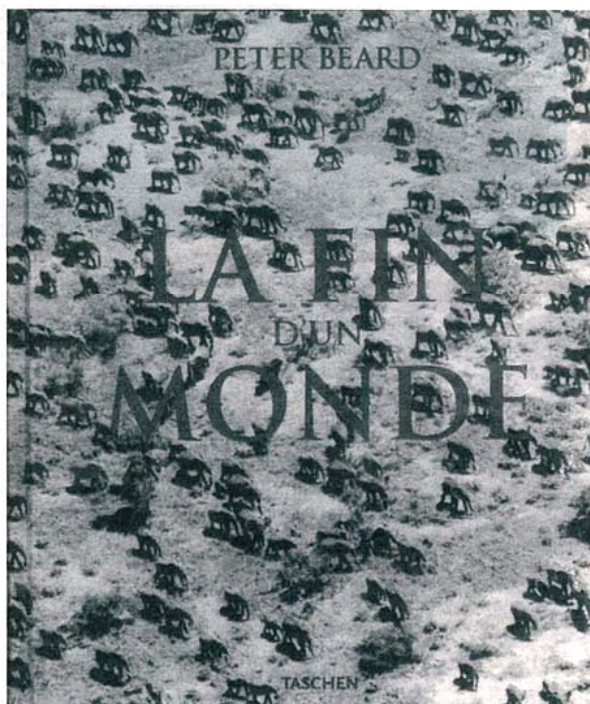
de PETER BEARD

Réédition attendue de cet ouvrage, l'un des plus connus, de cet étrange photographe, tout à la fois l'ami des stars ne négligeant pas les mondanités, et qui d'autre part œuvre pour la sauvegarde des animaux et des zones menacées d'une Afrique dont il est tombé amoureux au travers des récits de Karen Blixen. Depuis, il n'a eu de cesse de photographier les animaux et la savane et de transformer ses clichés en leur adjoignant des textes, des dessins faits avec du sang animal pour en faire des œuvres aussi étranges qu'originales à l'image de ses mythiques carnets de notes.

« La fin d'un monde » vient nous parler des éléphants, des rhinocéros, des chasseurs, mais surtout de « l'homme et ses manières d'homme (qui) ont fait irruption en Afrique sans égard pour ses coutumes ou son intimité » explique Beard. L'ouvrage est une amère promenade dans le temps et dans cette Afrique dont Beard a fait le champ de sa bataille. Un constat implacable, une dénonciation brutale des irréversibles dommages faits à un continent paradisi. « La fin d'un monde est moins un livre sur la vie sauvage qu'un ouvrage sur l'aveuglement des hommes au message aussi brûlant aujourd'hui qu'au jour de sa parution » commente Paul Theroux dans la préface.

Un ouvrage essentiel. ■

Editions Taschen.
288 pages.
500 illustrations. 30 €.



semaine du 1^{er} au 7 octobre • Pariscope • 159