



La Fin d'un monde

par Peter Beard | *Taschen* | 288 pages, 29,99 €

PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS en 1965, *La Fin d'un monde* demeure par son intensité et sa force un ouvrage clé sur l'Afrique. Dans cette réédition, préfacée par Paul Theroux, écrivain et voyageur spécialiste de l'Afrique, Beard tombe amoureux du continent noir dans les années 1940 et s'émerveille de la beauté du Tsavo sauvage. Il photographie son animal favori, l'éléphant, dont il croise plus de 35 000 représentants. Mais c'est aussi l'époque d'une crise de la faune sauvage, due aux effets de la surpopulation, et ses images témoignent de la disparition de milliers d'éléphants et de nombreux rhinocéros. Dans ce livre, Beard raconte ses périples et ses rencontres avec Ernest Hemingway, Karen Blixen... On y ressent la vie africaine du milieu du XX^e siècle, une merveille L'HIK SAMPERS