

THE BIG PENIS BOOK. Éditions Taschen



Dian Hanson est l'entité éditoriale « sexuelle » des éditions **Taschen**. Comprendre par là l'éditrice qui ose tout. Y compris proposer un ouvrage de 360 pages, alternant des queues gargantuesques et... des queues gargantuesques.

On ne le répètera jamais assez, la moyenne nationale tourne autour de 13,3 centimètres

au repos, alors prenez une grande respiration avant d'ouvrir cet ouvrage hors norme, et appréciez-le sans comparaison aucune, vous partiriez (à moins d'un patrimoine génétique touché par la grâce) assurément perdant. Attrait bizarre, contemplation certaine, ahurissement progressif, étonnement répété, un prisme où se mêlent attraction et répulsion se cristallise au fil des quelque quatre cents photographies qui illustrent le propos : 2 % de la population masculine mondiale en ont une plus grosse, indubitablement.

John Holmes, Bob Mizer, David Hurler, et des studios mythiques comme Falcon, Colt, Sierra Domino ou encore Third World and Champion, ouvrent ici leurs archives, des photos tout droit sorties de l'âge d'or de la photographie de nu masculin, majoritairement 70's, aura d'une révolution sexuelle où l'exhibition frontale prend alors des valeurs quasi idéologiques. Si les coiffures et les tenues prêtent à sourire, les arguments avancés forcent le respect. Mais *The Big Penis Book* ne se contente pas d'être un énième catalogue de gros chibres, il se pose en véritable rétrospective sur des siècles de fascination générée par le membre. Interviews, commentaires, historiques, présentations, en font un objet rare, artistique, étonnamment instructif. À noter son format, à la hauteur du sujet : trente centimètres sur trente centimètres, de quoi apprécier grandeur nature de véritables phénomènes. ■