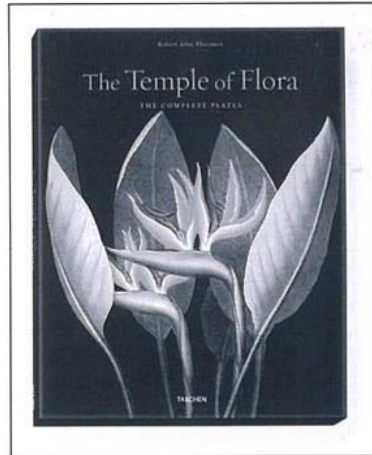

LE TEMPLE DE FLORE

Robert John Thornton. *Temple of Flora*.
Portfolio de 35 reproductions de gravures d'art. Format : éléphant folio (42.18 x 52 cm), accompagné d'un livret de 34 pages. Édition quadrilingue (français, anglais, allemand, espagnol) Taschen, 2008. 100 €.



L'année 1799 fut celle du début de la réalisation de ce qui est devenu depuis un ouvrage de botanique majeur. Deux siècles après sa publication, le charme de *The Temple of Flora*, de Robert John Thornton, reste intact. Apportant un soin sans retenue à la conception de son livre, Thornton, docteur en médecine passionné par la botanique, fit appel aux plus grands peintres de son temps. Des agrandissements détaillés soulignent la perfection esthétique des gravures, réalisées et mises en couleurs à la main. Cette réédition retrace en outre l'origine et l'histoire de l'œuvre, ainsi que la vie de son auteur.
