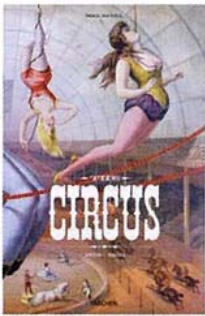


# 6 Mille feuilles

Bronzés, reposés,  
pleins de bonne  
volonté... tournez la  
page, c'est la rentrée !



## QUE LE SPECTACLE COMMENCE !

Du milieu du 19<sup>e</sup> siècle à celui du 20<sup>e</sup>, le cirque américain fut la plus grande industrie de spectacle que le monde ait connue. Symbole de l'aventure et de l'expérience par excellence, il fut l'incarnation du rêve de beaucoup de jeunes américains. L'ouvrage présente notamment des chefs-d'œuvre de photographes-clefs, des images devenues icônes, ou encore des photos très peu connues de Stanley Kubrick et Ray Eames. **The Circus, 1870-1950, Taschen, 150 €**