

Movie Icons - Elvis Presley

TASCHEN-VERLAG In seiner Reihe „Movie Icons“ stellt der Taschen-Verlag nun endlich eine Ausgabe vor, die dem King gewidmet ist. Nachdem schon Schauspieler wie Cary Grant, Audrey Hepburn, Liz Taylor und James Dean in dieser Serie vertreten sind, wird nun auch Elvis in die Riege der legendären Filmschaffenden aufgenommen

MOVIE ICONS - ELVIS PRESLEY

(Taschen-Verlag, Köln 2008)

Autor: F. X. Feeney

Sprache: deutsch/englisch/französisch

Ausstattung: 192 Seiten, broschiert, farbige und s/w Fotos

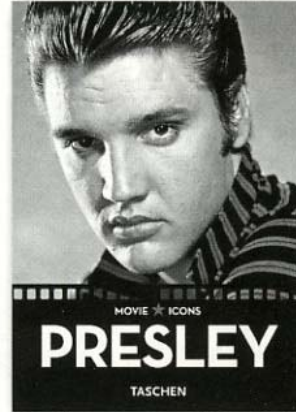
Format: 14,5 x 20 cm

Buchhandel: ISBN 978-3-8228-2323-1

Preis: EUR 6,99 (bei Amazon.de)

Zweifelsohne gehen beim Thema „Elvis-Filme“ die Meinungen der Fans stark auseinander, aber genau so zweifelsfrei steht fest, dass Elvis Presley einen großen Einfluss auf die Filmwelt gehabt hat. Er verwandelte die Kinos der 50er Jahre in Tanzhallen. Er löste mit seinen Filmen nicht nur Massenhysterien aus, sondern verursachte auch eine Welle von Schulschwänzen und Ungehorsamkeiten der Teenager gegenüber den Eltern, die nicht unbedingt Begeisterung zeigten, wenn sich der Nachwuchs denselben Film zum 25. Mal anschauen wollte.

Bis weit in die 60er Jahre hinein war Elvis der bestbezahlte Schauspieler in Hollywood, und „Tinseltown“ hatte in ihm eine Konstante, wenn es um die rasche Einspielung der Produktionskosten und



das große Geschäft am Ticket-schalter ging.

Das vorliegende kleine Buch gibt dem Käufer in erster Linie einen bildreichen Überblick über die 31 Spielfilme und zwei Konzert-Dokumentationen, die Elvis in seiner Karriere auf der Leinwand abgeliefert hat. Viele bekannte, aber auch seltene Aufnahmen aus den einzelnen Filmen und von den Dreharbeiten machen einfach Spaß, beim Durchblättern betrachtet zu werden. Leider muss man wieder einmal anmerken, dass die Bildunterschriften, die bemerkenswerterweise dreisprachig sind (deutsch, englisch und französisch), oftmals fehlerhaft sind und so den Genuss des Buches trüben. Das Vorwort von F. X. Feeney, einem amerikanischen Autor und Kritiker, ist allerdings positiv hervorzuheben, denn er wirft einen zwar kurzen, aber dennoch realistischen und durchaus akzeptablen Blick auf den Schauspieler Elvis.

Fazit

Für den niedrigen Preis von nur knapp EUR 7,- bekommen Sie ein schönes kleines Buch, das den King anhand seiner Filmrollen porträtiert! Die schönen Fotos machen dem Titel des Buches bzw. der Reihe alle Ehre - „Movie Icons“ (deutsch: „Film-Ikonen“).

