

Holz, Holz, Holz

Zu seinem 25. Verlagsjubiläum hat der international agierende Taschen-Verlag nun eine wunderschöne Best-of-Version eines ursprünglich 14-bändigen Klassikers herausgebracht: In wunderbaren Faksimiles versammelt Taschen „The Woodbook“ alle Holztafeln aus dem Werk „Amerikanische Hölzer“, das Romeyn Beck Hough zwischen 1888 und 1913 zusammengestellt hatte und das in der Originalversion echte Holzpräparate enthielt. Dass sich ein Kunstbuch-Verlag eines Themas annimmt, das eigentlich klar der Forstbotanik, Dendrologie oder Holztechnologie zuzuordnen ist, spricht für den zusätzlichen ästhetischen Wert dieses Werks. „The Woodbook“ liefert wunderschöne fotografische Darstellungen der Originalpräparate des Holzes von 354 Baumarten und Varietäten – und zwar für jede Baumart drei diagnostisch relevante Schnittebenen, nämlich Quer-, Radial- und Tangentialschnitt, plus ein zusätzliches Baumporträt. Das Buch, das kostengünstiger gar nicht sein könnte, ist dreisprachig – Englisch, Deutsch, Französisch – und eine wahre Fundgrube für alle Baum- und Holz-Liebhaber.

Romeyn Beck Hough: The Woodbook. Die vollständigen Tafeln, Hardcover im Schuber, 800 Seiten, € 29,99

