



ART OF THE 20TH CENTURY DVIDEŠIMTOJO AMŽIAUS MENAS (Taschen)

Ir kas devynioliktojo amžiaus pabaigoje galėjo pagalvoti, kad praėjus šimtui metų tapyba ir skulptūra bus toli gražu ne vienintelės meno išraiškos? Terminas „menas“ buvo apibrėžiamas, svarstomas ir vėl apibrėžiamas tiek daug kartų, kad per šimtmetį įgavo naujų socialinių, politinių ir technologinių reikšmių. Visos įmanomos meninės išraiškos, įskaitant fotografiją ir įvairias naujųjų medijų rūšis, knygoje yra išskiriamos atskirais skyriais ir sudaro išsamų dvidešimtojo amžiaus meno gidą. Skambus pavadinimas, didelės knygos autorių ambicijos ir nemaža apimtis (du tomai) – štai priežastys, dėl kurių šis leidinys realiai pretenduoja tapti privaloma kiekvienų namų knygų lentynos dalimi.