

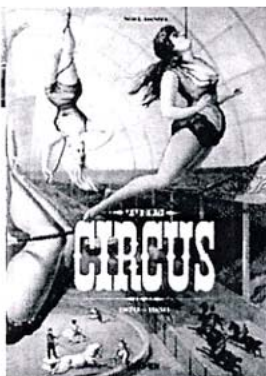


Circus Book 1870 - 1950

Dass die ganze Welt ein einziger Zirkus ist, das wissen wohl die meisten von uns. Wie es aber um die Welt des Zirkus tatsächlich bestellt ist, welche Geheimnisse und Wunder sich unter so manchem bunten Zirkuszelt der Vergangenheit verborgen haben, darüber gibt der soeben im TASCHEN-Verlag erschienene Prachtbildband „The Circus“ von Noel Daniel auf über 650 großformatigen Seiten eindrucksvoll Einblick.

Noel Daniel widmet sich in seinem Buch der Zeit von 1870 bis 1950, da der Zirkus noch mehr den Charakter des klassischen Schaustellertums besaß und noch nicht so sehr einen reinen Showcharakter besaß. Vor allem bis in die 1920er Jahre waren die damaligen Wanderzirkusse mehr eine Art von Freakshow und sonderbaren Talentvorführungen. Da wurden menschliche Kanonenkugeln abgeschossen oder man konnte Menschen bewundern, die auf ihrem Kopf eine Treppe hinauf und hinunter gehen konnten. Da tanzten auch schon einmal vollbärtige Frauen oder prägeln sich einbeinige Zwerge vor den Augen des staunenden

Publikums. Der Autor zeigt jedoch nicht nur in einer Fülle von bislang noch nie veröffentlichtem Bildmaterial die Abstrusitäten des Schaustellergewerbes auf, sondern er spürt auch dem Mythos des Zirkus nach, er versucht verständlich zu machen, wie sehr der Zirkus schon immer von der Gier der Menschen lebte, dass eben doch eine der Zirkusnummern schief gehen könnte, dass dem Löwenbändiger der Kopf abgebissen würde oder der Hochseilakt blutig auf dem Boden der Manege enden könnte. Aus diesen düsteren und zutiefst unmenschlichen Hoffnungen setzte sich also seit jeher ein Teil der Begeisterung für den Zirkusrummel zusammen. Daniel skizziert auch die Lebensumstände der Artisten, wobei er sich vor allem auch den Schattenseiten des Zirkuslebens widmet und nicht nur die glamourösen Momente unterstreicht. Das Buch verfügt über eine Vielzahl von Ausklappbildtafeln und ist in hochwertigem Leinen gebunden. Mit „The Circus“ legt der TASCHEN-Verlag neuerlich ein Meisterwerk der modernen Sachbuchliteratur vor, welches optisch wie auch literarisch ein wahres Vergnügen darstellt.



The Circus

Noel Daniel
TASCHEN-Verlag 2008
ISBN 978-3-8228-5153-1