

✈ SHANGHAI

Olympic feats

Where China is concerned, books are no longer little and red, but big, lavish and glossy

As the eyes of the world focus on Beijing this month, so the booksellers' shelves bow under the weight of new China titles. Taschen's *China, Portrait Of A Country* brings together a vast selection of images by Chinese photographers, presenting a visual record of the remarkable road travelled from the declaration of the People's Republic (1 October 1949) to the opening ceremony of the Games.

Abrams' *Shanghai: The Architecture Of China's Great Urban Centre* moves the story forward. The biggest building boom in history has

transformed Shanghai from drab industrial centre to a towering metropolis with some of the world's most audacious architecture. If you want a glimpse of the future – not just China's future, but that of the world – you'll find it in these pages.

For a glimpse of the people behind the current orgy of construction, there's Chronicle's *Planet Shanghai*, a personal, photographic plunge into the city's backstreets, where you'll discover that if this really is the city of the future, then the look for the 21st century is pyjamas. ■



Marshal Ye Jianying
at a seaside resort
in Hainan province
from *China, Portrait
Of A Country*
www.taschen.com

مارشال يان جيانينغ
على شاطئ البحر
في مقاطعة هاينان
هينان من كتاب
«الصين، صورة دولة»

✈ شنغهاي

مفاخر أولمبية

لم تعد الكتب عن الصين صغيرة وحمراء، بل أصبحت اليوم بقياسات كبيرة، وطبعات فاخرة، وورق صقيل

أكثر في الجانب العمراني، ويروي كيف تحولت شنغهاي بفضل أضخم نهضة عمرانية في التاريخ من مركز صناعي كئيب إلى حاضرة حديثة تحفل بالأبراج الشاهقة، وتضم بعض التصميم المعمارية الأكثر جرأة في العالم. وإذا أردت أخذ فكرة عن المستقبل، ليس مستقبل الصين وحدها، بل مستقبل العالم ككل، فستجدها في هذا الكتاب. ولإلقاء نظرة على الشخصيات الواقفة وراء هذه الفورة العمرانية الهائلة، عليك بكتاب «الكوكب شنغهاي» من دار كرونكل، وهو تجربة شخصية موثقة بالصور تسبر أغوار الشوارع الخلفية للمدينة، حيث تكتشف أنه لو كانت هذه هي مدينة المستقبل حقاً، فإن البيجاما تشكل على ما يبدو مظهر القرن الحادي والعشرين. ■

مع تركيز أنظار العالم هذا الشهر على بكين والألعاب الأولمبية، فإن رفوف المكتبات أخذت تنحني تحت وطأة ثقل الكتب الجديدة الصادرة عن الصين. ومن أهم هذه الكتب، كتاب «الصين، صورة دولة» لدار النشر تاشين، وهو يضم مجموعة واسعة من أعمال مصورين فوتوغرافيين صينيين، ويقدم للقراء رحلة مصورة عبر أرجاء هذا البلد، ويعرض صوراً التقطتها عدسات 88 مصوراً، تتبع المسيرة البارزة التي قطعها الصين منذ يوم إعلان جمهورية الصين الشعبية (في 1 أكتوبر 1949) وحتى لحظة حفل افتتاح الألعاب الأولمبية.

أما كتاب «شنغهاي: عمارة المركز الحضري العظيم في الصين» والصادر عن دار أبرامز، فيتعمق

