

LIVRES **A LIVRE OUVERT**

par Emmanuelle Lequeux



Studio Olafur Eliasson
An Encyclopedia

Éd. Taschen, trilingue
français / anglais / allemand,
528 p., 30,8x39 cm, 100 €.

Eliasson universalis

Animer la glace, déménager les terres de feu, éterniser les couchers de soleil... Un souffle cosmique fait vibrer l'œuvre d'Olafur Eliasson. Il fallait donc au fameux Islando-Danois un ouvrage à sa mesure: Taschen le lui a offert. Bien que difficile à manipuler, cette énorme somme se parcourt comme le récit d'une vaste expédition: y sont analysées (un peu brièvement) toutes les œuvres de ce grand expérimentateur, qui aime à conjuguer sa poésie avec tous les domaines de la science. Jeux d'ondes et de vibrations, de couleurs et

d'éléments; perceptions en digressions... Cette œuvre complexe dissémine toute sa magie dans ce livre de référence. Tout est là, du concept-car écolo et miroité imaginé pour BMW à l'éphémère pavillon-coquillage dessiné pour la Serpentine de Londres, en passant par les nombreuses installations qui envahissent les musées de brouillard, lave, pluie stroboscopique et lentilles d'eau. Ordonné comme un dictionnaire (de A comme Architecture à Z comme Zéro), le livre est lourd, mais c'est normal: tout l'univers y bruisse.

