



FELIPE TABORDA Y  
JULIUS WIEDEMANN  
Editorial  
TASCHEN  
Formato  
19.6 x 24.9 cm  
576 páginas

#### ✦ Latin American Graphic Design

El libro comienza con un extenso ensayo sobre la historia del diseño gráfico en Latinoamérica, desde 1900 hasta la actualidad: su desarrollo, evolución y contribución a la cultura, haciendo un paralelo con los acontecimientos mundiales más relevantes de cada momento.

Los editores, -exitosos diseñadores brasileños-, hacen un detallado recorrido por lo mejor de cada país: desde México hasta Argentina, mostrando las particularidades de cada uno, a través del trabajo de los más reconocidos artistas. Felipe Taborda cree que el libro puede convertirse en "la obra que más proyección dé al diseño del área a nivel mundial", ya que fue publicado en italiano, español y portugués, y quitará los prejuicios de muchos, que creen que lo latinoamericano es exótico o está influenciado, básicamente, por el folklore de cada país.