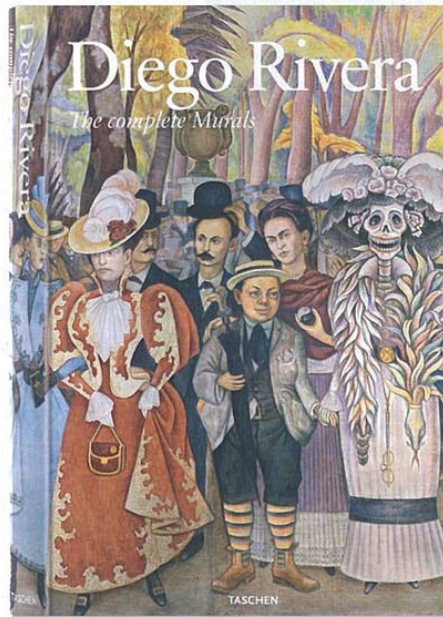


Diego Rivera. Toutes les peintures murales / Editions Taschen



Ce splendide ouvrage réunit l'intégralité des peintures murales de Diego Rivera (1886-1957) et propose également plus de 200 œuvres de chevalet, dessins, photographies et essais d'historiens d'art célèbres tels que Luis-Martin Loazano et Juan Rafael Coronel Rivera. Diego Rivera est un des peintres mexicains les plus renommés du XX^e siècle. Suite à un séjour de plus de treize ans en Europe, où il rencontra les représentants de l'avant garde parisienne tels que Pablo Picasso, Robert Delaunay, Amadeo Modigliani, Mondrian ou encore Severini. Il rentra au Mexique en 1921, où il se consacra à la défense de ses idéaux politiques à travers une succession de fresques dans lesquelles, il développa des thèmes socialistes liés à la guerre civile mexicaine de 1910, comme le travail et la liberté. Il peignit alors pour l'Ecole Nationale de l'Agriculture à Chapingo (1923-1926), mais aussi pour le Colegio San Ildefonso (1922-1923), pour le Ministère de l'Education Publique en 1923 et enfin pour le Palais National de Mexico (1929-1935) où il évoqua l'Histoire du Mexique. Il se maria en 1930 avec Frida Kahlo et partit la même année pour les Etats-Unis. En 1931, le Museum of Modern Art de New York lui consacra une rétrospective qui lui attira de nombreuses commandes comme le Centre Rockefeller (1933), où il fit scandale en insérant le portrait de Lénine dans sa fresque ou à l'Art Institute de Détroit où il fit une fresque en 25 parties, entre 1932 et 1933. La richesse et la qualité de ce bel ouvrage, sont un vibrant hommage aux peintures expressives et engagées de Diego Rivera. M.P. Format à la française. Trilingue (anglais, français, allemand). Relié sous jaquette. 29 x 44 cm 674p. 150€.