

MEIER MONUMENTAL

Forlaget Taschen's bøger om arkitekturens nulevende giganter er så XL-monumentale, at begrebet bo i bøger egentlig giver mere mening end bo med bøger. De sprænger rammerne for ordinær re-olkultur, er ikke bladrevenlige som sådan, men giver til gengæld den tålmodige en fornemmelse af nærmest at være der selv. Efter Calatrava og Tadao Ando er det blevet den amerikanske arkitekt Richard Meiers tur til at få sit værk samlet og kommenteret i en næsten 600-siders byggeblok af en bog. Udviklingen i arkitekturens sprog inden for bare de seneste år – der til tider mere ligner opløsning – sætter en renhedsdyrkende rationalist som Richard Meier lidt i relief. Meier, der bl.a. er berømt for sit Getty Center i L.A., har med sine partnere gennem nu 45 år udfordret og udforsket forholdet mellem rum og lys, men også holdt sig inden for klassiske (næsten altid hvide) rammer. Det virker befriende roligt og helstøbt. Og så i stort format.

Richard Meier & Partners. Complete Works 1963-2008. Af Philip Jodidio. Taschen. 1.179 kr. Arnold Busck.

