



## Diego Rivera

Un peintre, véritable héros populaire, dont la notoriété n'a cessé de grandir pour terminer par des obsèques nationales en 1957. C'est le plus grand artiste du Mexique avec sa femme Frida Kahlo. Ils incarnèrent la « mexicanité », mettant leur art au service de la cause révolutionnaire. « *L'art est pour le révolutionnaire un aliment... comme le pain* » disait-il. Son art est grandiose : d'immenses fresques murales où des centaines de personnages content la geste révolutionnaire. Il peint à Mexico, mais aussi à New York où Rockefeller lui a commandé une immense fresque *L'Homme au carrefour*, peinture qui fut détruite avant d'être achevée car au centre il y avait mis un portrait de Lénine. A Detroit, il crée *Detroit Industry* en 1932, un immense ensemble de trente-deux tableaux au Detroit Institute of Arts, considéré comme son œuvre la plus remarquable.

Ami de Picasso, de Modigliani, il héberge en 1937 Trotski et sa femme.

Il a toujours peint des tableaux à la gloire d'un Mexique intime, populaire ou politique. Ce livre splendidement illustré, de format XXL, lui rend un hommage ultime.