

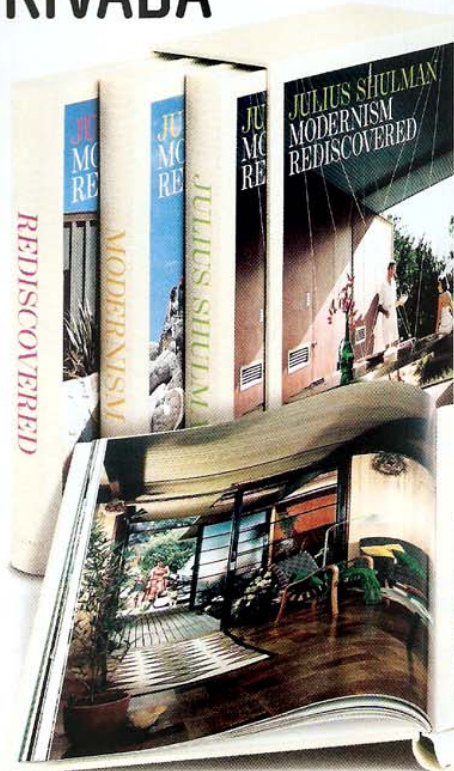
ARQUITECTURA PRIVADA

MODERNISM REDISCOVERED/JULIUS SHULMAN
(1008 PÁGS.)

Las grandes obras arquitectónicas no son sólo las que se convierten en iconos de ciudades y delirio de turistas, como la Muralla China, el Empire State, la torre Eiffel, el Taj Mahal o el Burj Al-Arab. También lo son edificios ultrasofisticados y las mansiones de unos pocos que le han podido encargar su trabajo a estrellas de la arquitectura mundial como William Beckett, Craig Ellwood, Albert Frey, Frank Gehry, Bruce Goff, Paul László, Le Corbusier, Oscar Niemeyer o Frank Lloyd Wright.

Una de estas obras ocultas es la Case Study House #22 o Stahl House, famosa por una fotografía de dos mujeres conversando en una casa –diseñada por Pierre Koenig– que pende de un acantilado en Hollywood Hills con vista nocturna a Los Ángeles, y que es todo un símbolo de esa era de la arquitectura estadounidense en que se debían construir casas baratas pero bonitas para acoger a los miles de soldados que regresaban de la segunda guerra mundial.

La Stahl House ha salido en más de cinco películas y cientos de producciones fotográficas, y es uno de los 150 hitos de la arquitectura estadounidense según la American Institute of Architects. Pero se trata una propiedad privada y no todos pueden verla. Esta es la ventaja de este libro: Julius Shulman es el fotógrafo de arquitectura más célebre del mundo, fue el autor de esa fotografía que hizo famosa a la Stahl House y de miles de obras arquitectónicas de México, Israel, Hong Kong y la costa oeste estadounidense, obras que no todos podemos ver en vivo y en directo, pero que en este libro de tres tomos y más de 400 fotografías ya podemos envidiar.



LAS MÁS DE 400 FOTOGRAFÍAS DE ESTE LIBRO FUERON SELECCIONADAS ENTRE 260.000 FOTOS DEL ARCHIVO DE SHULMAN DURANTE DOS AÑOS POR EL MISMO BENEDIKT TASCHEN

EUGENE WOODSON III
Hollywood Residences, Los Angeles, California

