

Meier, un homme dans la lumière -/ Meier, man of light

"MEIER : RICHARD MEIER & PARTNERS, COMPLETE WORKS 1963-2008",
ÉDITIONS TASCHEN, 30,8 x 39 CM, 568 PAGES, 100 €

Il affectionne tout particulièrement le blanc qui est un peu sa « marque de fabrique. » Né en 1934 dans l'État de Newark, l'architecte américain Richard Meier est l'une des figures centrales de l'architecture internationale. À l'âge de 50 ans, cet adepte des grands espaces et de la lumière a reçu le Prix Pritzker, la plus haute distinction en la



matière. En France, on lui doit notamment le siège de Canal+ au quai André Citroën et plus récemment, l'immeuble Balthazar situé à la Plaine Saint-Denis. À Barcelone, il a conçu le musée d'Art contemporain et en Italie en 2006, le magnifique musée de l'Ara Pacis à Rome. Très prolifique dans son pays et à l'étranger, Meier reste curieusement peu connu en France. Taschen y remédie grâce à ce magnifique ouvrage paru en mai dernier, réunissant la totalité de ses réalisations.

-/ American architect Richard Meier, born in 1934, is a central figure in

international architecture, a devotee of big spaces and lots of light who received the highest possible distinction in his profession, the Pritzker Prize, when he was 50. Although very prolific in his home country and abroad, curiously Meier is little known in France. Taschen remedied that last May by publishing this magnificent volume documenting everything Meier has designed.