

# 100 Contemporary Architects

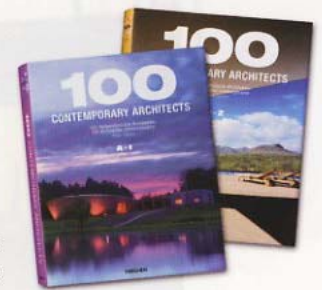
Inspirationsreise durch die aktuelle Architektur



Photo: Jean Pierre Crousse

Barclay & Crousse / Casa Equis, Cañete, Peru

Die Botschaft des Buches ist, es gibt keinen beherrschenden Stil in der zeitgenössischen Architektur. Gehry und andere haben es bestätigt, was sich schon im Zeitgeist zeigte – Stil ist eher eine Frage individuellen Ausdrucks als ein übergreifender Trend. Der Inhalt des Buches präsentiert einen gelungenen Überblick von 100 zeitgenössischen Architekten, eine Auswahl generiert aus der bekannten „Architecture Now!“-Serie (1-4). Obwohl die Auswahl nicht einen architekturhistorischen Überblick der letzten zehn Jahre geben kann, so bekommt man doch ein relativ genaues Bild von den verschiedenen Stilen und Trends, die die zeitgenössische Architektur prägen. Auf den 848 dreisprachigen und reichlich mit Farbbildern ausgestatteten Seiten tauchen natürlich auch die üblichen Verdächtigen wie etwa Calatrava, Asymtote, Gehry, Ando oder Chipperfield mit ihren architektonischen Meisterwerken auf, allerdings wird auch viel Experimentelles, Innovatives und Unbekanntes gezeigt. Die gute Strukturierung der beiden Buchbände ist sehr anschaulich gehalten, das Preis-Leistungs-Verhältnis ist unschlagbar. Obwohl dieses Buch voller inspirierender Beispiele von zeitgenössischen Architekten ist, die in vorderster Reihe das Geschehen in der Architektur beeinflussen, muss man doch zugeben, dass Architektur im Allgemeinen den Standard der hier veröffentlichten „hehren“ Beispiele nicht erreicht. In dem Buch geht es darum, die guten zu finden und zu zeigen, egal wo sie sein mögen. Zwar immer eine subjektiv Auswahl, aber hier eine sehr gelungene.



Philip Jodidio: 100 Contemporary Architects  
Taschen, 2008, 2 Bände, ISBN 978-3-8365-0091-3, € 39,99