

Peking slaat prestigieus fotoboek over China in de ban

Toen hij vernam dat China de volgende Olympische Spelen mocht organiseren, besloot de wereldberoemde Hongkongse fotograaf Liu Heung Shing daarvoor een eigen bijdrage te leveren. Zijn formidabele *China, Portrait of a Nation* [Taschen] ligt deze dagen van Parijs over Berlijn tot New York en Tokio in de winkels. In China zelf is het boek evenwel verboden.

DOOR CATHERINE VUJLSTEKE

BRUSSEL • De intussen in Peking in een luxueus traditioneel huis residerende fotograaf Liu Heung Shing maakte de voorbije dertig jaar tal van fotoreportages in China, voor onder meer *Time* en *AP*. In 1992 won hij de Pulitzer Prize voor zijn reportages over de val van de Sovjet-Unie.

In een recent interview met *The New York Times* vertelt hij dat de aankondiging dat de Olympische Spelen in 2008 in Peking zouden plaatsvinden, hem ertoe aanzette om voor uitgeverij Taschen een Chinaportret samen te stellen. Hij zegt dat hij er zich maar al te zeer van bewust was dat China alleen een versie van zichzelf zou willen



■ Riksjabestuurders en omwonenden brengen twee mensen die gewond raakten in het Tian'anmenbloedbad naar het ziekenhuis.

laten zien als opkomende grootmacht, als shoppersparadijs en als oord waar deze dagen de meest prestigieuze bouwprojecten worden gelanceerd. Het verleden wordt beter en liever vergeten.

Dat bleek ook toen Liu zich tot het archief van het officiële persbureau Xinhua wendde: foto's van de Culturele Revolutie, van het Tian'anmenbloedbad en van Lin Biao, de in ongenade gevallen rechterhand van Mao, bleken "niet beschikbaar".

Dus besloot Liu om de zaak in eigen handen te nemen en de fotografen die China in

de voorbije halve eeuw in beeld brachten, zelf te benaderen. Hun persoonlijke archief hadden ze vast niet weggegooid. En zo komt het dat 30 procent van de foto's in *China, Portrait of a Nation* ongeziene beelden zijn. Je ziet Mao's vrouw Jiang Qing op de dag in 1976 dat ze werd gearresteerd, enkele uren voor ze definitief haar vrijheid verloor. En je krijgt een idee van het banket dat Mao voor Chroesjtsjov en Ho Chi Minh hield, in de hoogdagen van de Grote Sprong Voorwaarts.

China, Portrait of a Nation is een geweldig

boek, voorzien van schitterende onderschriften en interessante quotes, van schrijver Lu Xun evengoed als van gewezen VS-minister van Buitenlandse Zaken Henry Kissinger.

En toch, in China mag het niet verkocht worden. Toen de eerste lading er begin deze maand aankwam, werd ze meteen door de douane in beslag genomen. Fotograaf en samensteller Liu gaf daar officieel geen commentaar op.

Evenmin wenste hij te reageren toen er afgelopen vrijdag een incident was bij het

populaire *Beijing News*. Daarin waren drie foto's verschenen uit zijn boek, waaronder een van net na het Tian'anmenbloedbad. De website van het blad werd meteen gesloten, zo meldde de Hongkongse krant *Ming Pao* later.

Dertig procent van de foto's in 'China, Portrait of a Nation' zijn ongeziene beelden

Een Chinese journalist met vele jaren dienst zei later over het voorval dat het wellicht een erg jonge reporter was die de selectie had gemaakt en die het beeld niet meteen had herkend als gelieerd met het absolute taboeonderwerp Tian'anmen. "Wellicht dacht de man dat de riksjarijder in kwestie gewonden na een verkeersongeval naar het ziekenhuis voerde." Of de verantwoordelijke voor de uitschuiver is gestraft, is onduidelijk. De journalist die het voorval becommentarieerde, zei alvast dat hij of zij flink geluk zou hebben als dit niet resulteerde in ontslag op staande voet. "Eris immers een politieke fout gemaakt."



China, Portrait of a Nation, samengesteld door Liu Heung Shing voor Taschen, 39,9 euro.