

# L'album photos de Mao et la suite...

► Taschen publie un gros livre fourmillant de photos célèbres ou surprenantes sur l'histoire de la Chine depuis 1949.

Les éditions Taschen, célèbres pour leurs livres grands formats à prix raisonnables, ont, comme on pouvait s'en douter, profité de l'engouement pour la Chine à l'occasion des J.O., pour éditer un véritable album de photos de la Chine depuis 1949. Il présente des centaines de photos, souvent "historiques", sur la naissance de la Chine communiste et son évolution jusqu'à aujourd'hui, prises par 88 photographes et choisies par Liu Heung Shing qui fut longtemps à Pékin, photoreporter pour l'Associated Press et Time Magazine.

Le plus intéressant, ce sont les photos sur l'ère Mao. A commencer par la céléberrime photo de Mao debout sur la plage, devant les vagues, avec son grand manteau noir flottant au vent et sa casquette vissée sur la tête. Hou Bo l'a photographié ainsi sur la plage de Beidaihe, à l'est de Pékin, dans une pose qui servira de modèle pour les statues monumentales qui furent dressées à sa gloire. On retrouve aussi les photos toutes aussi célèbres des bains de Mao dans le Yangtse, à Wuhan. Des bains qui rappellent des rites impériaux et qui sont symboles de la force de l'empereur, fut-il rouge.

Si on retrouve les superbes photos du culte maoïste, le livre montre aussi les images longtemps interdites du vrai visage de la révolution culturelle : à côté des enfants arborant le petit livre rouge et des communes populaires chantant la gloire du grand dirigeant, il y a ces photos terrifiantes de cadres avec le cou pris par de lourdes pancartes les désignant à l'opprobre populaire ou celles de ces intellectuels réduits à nettoyer les latrines dans les écoles du 7 mai. Et même, les exécutions



■ Xiao Zhuang, 1967: des enfants chantent des chants révolutionnaires avec, en mains, le petit livre rouge.

sommaires par des jeunes gardes rouges lancés par Mao au nom du slogan "*faire feu sur l'Etat-major*". On revoit aussi les visages de Lin Piao, le plus fidèle lieutenant et de Jiang Qing, la veuve de Mao, devenus les démons abhorrés de "la bande des 4".

La Chine de l'après-Mao est évoquée plus rapidement mais avec quelques photos dramatiques des massacres de Tienanmen et celles des migrants entassés aux marges des villes. Aussi bien que des images de la Chine nouvelle, dynamique, vraie locomotive créatrice. Sans oublier une courte évocation du Tibet, toujours sous la coupe de la Chine qui lui impose un vrai génocide culturel. Un livre qui est un voyage passionnant dans l'histoire d'un immense pays.

**Guy Duplat**

► "China, Portrait d'un pays", édité par Liu Heung Shing, avec les photos de 88 photographes chinois, 424 grandes pages, env. : 39,99 euros