



Weißer Riese Als ein Mitglied der Architekten-Gruppe New York Five revolutionierte Richard Meier von Beginn der 1960er-Jahre an die amerikanische Architektur mit überdimensionalen, futuristischen und – meist weißen – Bauten. Seine gestalterischen Vorlieben prägten Entwürfe wie das Besucherzentrum Atheneum in Indiana (siehe oben) und das Getty Center in Los Angeles. In Deutschland entwarf der Architekt unter anderem das Frankfurter Museum für Angewandte Kunst, ein Bau, der im Innern wenig künstliches Licht benötigt. Das XL-Buch zeigt Meiers Werke mit Zeichnungen und Modellaufnahmen. *Philip Jodidio, Richard Meier & Partners, Complete Works 1963–2008, Taschen, 568 Seiten, 100 Euro.*