



Was alles im genialen Köpfchen von Michelangelo vor sich ging, ist nicht nur in seinen weltberühmten Gemälden, Skulpturen, Zeichnungen und architektonischen Entwürfen der Nachwelt erhalten, sondern beschäftigt nun schon jahrhundertlang die Forschung. Der TASCHEN-VERLAG hat eine Monumental-Ausgabe von 768 Seiten herausgebracht: *Michelangelo, Das Gesamtwerk – Skulpturen, Gemälde, Bauten und Zeichnungen* von den Kunstprofessoren Frank Zöllner, Thomas Pröpper und Christof Thoene ist eine umfassende Aufbereitung des Lebens und Wirkens von Michelangelo mit üppigem, reich bebilderten biographischen Teil und natürlich den Katalogen mit hundert Illustrationen und analytischen Verzeichnissen. Viel zu lesen, zu blättern, anzuschauen und zu erfahren.