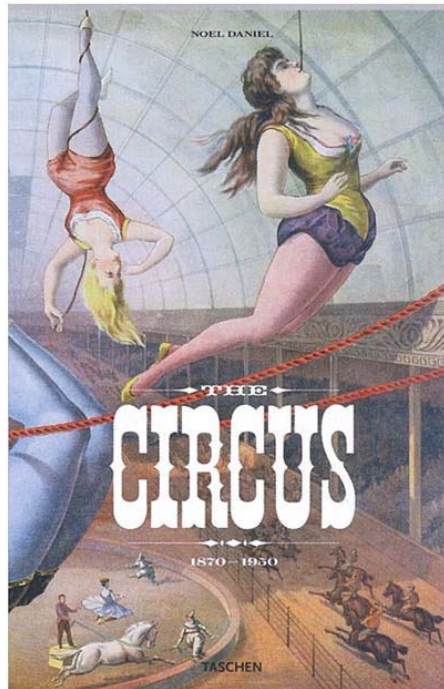


The Circus. 1870 - 1950/ Editions Taschen



Ce livre splendide présente les dessous du cirque américain : son histoire, ses origines, les numéros masculins et féminins, les animaux, etc. Il contient 900 photographies d'époque, dont certaines n'ont jamais été publiées. Avec l'achèvement de la ligne ferrovière transcontinentale en 1869, les compagnies de cirque se multiplièrent, et se déplacèrent plus vite et plus loin qu'auparavant. En 1905, en pleine période d'âge d'or, le cirque comptait près de cent compagnies qui sillonnaient les Etats-Unis où des dizaines de milliers de gens les attendaient et s'agglutinaient dans les rues pour les voir passer. Avant le cinéma aucune autre forme de spectacle vivant ne couvrait un tel territoire à l'échelle nationale. Mais peu à peu le cirque entra dans une période de déclin : concurrencé par le cinéma, puis la TSF et frappé par les maladies (une pandémie de grippe espagnole toucha gravement les gens du cirque après la guerre de 14-18), son règne s'acheva dans la morosité de la Grande Dépression. Néanmoins, il ne disparut pas pour autant, et l'on enseigne aujourd'hui les arts du cirque dans des écoles, preuve qu'il continue de faire rêver les petits et grands... M.P.

Trilingue (anglais, français, allemand)