



2. Hiroshige, 100 famosas vistas de Edo

LORENZ BICHLER Y MELANIE TREDE

Hiroshige (1797-1858) se cuenta entre los grandes maestros de la tradición del 'ukiyo-e' (estampas o xilografías, consideradas como emblemáticas de la imagen de Japón a lo largo de todo el siglo XIX). Su talento se manifestó sobre todo en las vistas y paisajes de Tokio (Edo) de donde era oriundo. Su obra maestra fue precisamente esta serie conocida como "100 Famosas vistas de Edo (1856-1858)", una magnífica obra con reproducciones a escala de 1:20.

Taschen. Encuadernación japonesa + estuche. 34 x 42.5 cm. 294 páginas.

100 €. www.taschen.com

