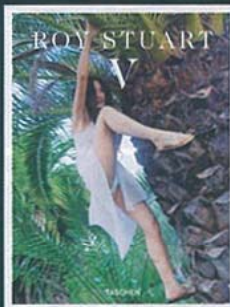


Ouvre-moi la porte...

Roy Stuart, la consécration

Collaborateur de notre magazine depuis de nombreuses années, Roy Stuart est un artiste à part dans le monde de l'érotisme. Son œuvre, impressionnante et reconnaissable au premier regard, lui a conféré une notoriété dépassant largement le cadre de nos frontières.

En cet été 2008, notre ARTISTE se retrouve une nouvelle fois propulsé sous les feux des projecteurs... D'abord, à noter, la sortie du cinquième volume de son recueil photographique qui paraît, comme toujours, aux éditions Taschen. Roy Stuart louvoie avec une aisance et un bonheur évidents entre érotisme et pornographie, repoussant sans cesse les clichés mornes dans lesquels ces genres végètent trop souvent. Au-delà de la capture d'un instant sur pellicule, les moments de vie racontent ici, en à peine quelques clichés, des histoires d'une force dévastatrice... Explorant



sans discontinuer des territoires inédits, le maestro se met volontairement en danger et transforme le voyeurisme en art visuel.

Ce nouvel opus est accompagné d'un DVD dans lequel vous seront

dévoilées les coulisses de nombre des sessions photos de ce nouveau chapitre "stuartien". Entre l'objectif de l'appareil et celui de la caméra, il y a un fossé que notre homme a franchi à de nombreuses reprises avec une aisance déconcertante. Consécration ultime, avec la sortie du long-métrage "The Lost Door", Roy Stuart s'impose comme un réalisateur de talent, un touche-à-tout de génie. Dans "The Lost Door", drame psychologique bouleversant à nouveau les codes de la pornographie, Roy Stuart immerge le spectateur au cœur d'une véritable réflexion sur la sexualité. Si vous êtes un "stuartophile" convaincu, un film indispensable!