



Chapiteau

Pendant plus d'un siècle, le cirque américain fut la plus grande industrie de spectacle. Voyageant à travers tout le pays pour des représentations devant des foules immenses, les cirques itinérants offraient rêve et démesure. C'était la naissance de la culture populaire. Le cirque Barnum, fondé en 1871, fut l'un des plus populaires. À la fin du XIX^e siècle, Barnum et consorts donnent un nouvel essor au cirque avec des stars comme le général Tom Pouce ou l'éléphant Jumbo.

Et en 1932, le cirque possède une ménagerie de plus de 1 000 animaux. *The Circus* retrace cet âge d'or du cirque américain, avec des photographies couleur de ces pionniers, des lithographies et gravures illustrant les origines du cirque à travers le monde, des images rares signées Stanley Kubrick, Charles & Ray Eames ou Cornell Capa.

The Circus (1870-1950), aux éditions **Taschen** www.taschen.com

