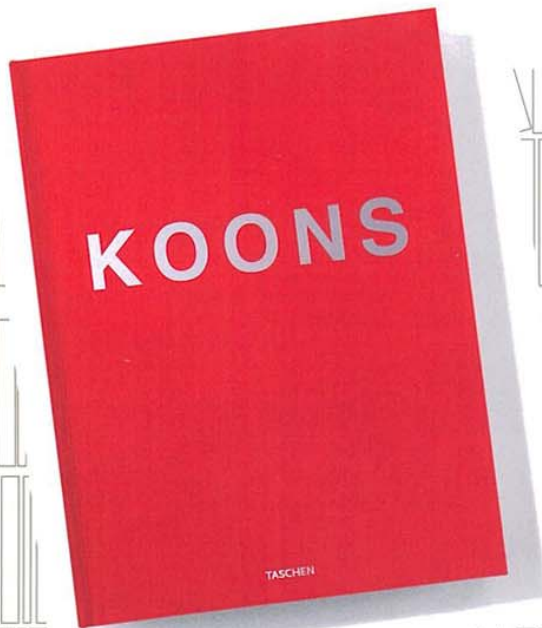


# Beauxlivres

## Jeff KOONS

Bizarre, kitsch ou conceptuel, l'art du sculpteur américain Jeff Koons est tout sauf conservateur. Rappelez-vous les années 1980 où il secouait le monde de l'art international avec ses ballons de basket en suspension ou ses jouets, en 1986, comme l'inflatable Rabbit, un lapin gonflable en inox. Depuis, Koons est considéré comme une sorte de bad boy de l'art – réputation qu'il corrobora en se mariant en 1991 avec Iliona Staller, alias « La Cicciolina », actrice de films pornographiques et politicienne italienne. De quoi faire largement parler de lui durant les vernissages puisqu'il produira des sculptures et peintures de sa femme et de lui-même faisant l'amour, croisement de baroque et de hardcore qu'il présente comme Made in Heaven. Suite à cette phase torride, ayant divorcé, Jeff Koons changea de cap et plongea dans le monumental avec Puppy (1992), une sculpture en fleurs représentant un chiot, exposé désormais en permanence à l'extérieur du Musée Guggenheim de Bilbao, en Espagne. Son exploration de l'ordinaire, incarnation du kitsch et de l'imagerie pop sont devenues sa signature. Et malgré de nombreux détracteurs, son apport à l'art contemporain est indéniable et ses œuvres atteignent des millions aux enchères. Ce somptueux livre-objet, superbe et luxueuse monographie exhaustive, nous fait pénétrer le monde étrange et coloré de Jeff Koons, anticonformiste et provocateur à souhait. C'est certainement l'étude la plus complète et la plus claire jamais publiée sur cet artiste majeur.

Bizarre, kitsch, or conceptual, the work of American sculptor Jeff Koons is anything but conservative. Remember the '80s when he rocked the international art world with his floating basketballs? Or his toys, in 1986, such as the Rabbit, an inflatable bunny in stainless steel. Since then, Koons has been thought of as a kind of «bad boy of art», a reputation he encouraged in 1991 with his marriage to Iliona Staller, aka «La Cicciolina». Following this torrid phase and having divorced, Jeff Koons shifted his focus and plunged into the monumental with Puppy (1992), a sculpture made of flowers, now on display at the Guggenheim Museum in Bilbao, Spain. His exploration of the ordinary, the incarnation of kitsch and pop imagery have become his signature. And despite his many detractors, his contribution to contemporary art is undeniable. This sumptuous book-object, a luxurious, exhaustive monograph, takes us into the strange, colourful world of Jeff Koons, an inveterate anti-conformist and provocateur. It is certainly the most complete and clearest ever published about this major artist.



### KOONS / Sous la direction de Hans Werner Holzwarth

Auteurs : Ingrid Sischy (essai biographique), Eckhard Schneider (analyse de l'artiste), Katy Siegel (analyse détaillée des œuvres)

### Edition Collector limitée à 1500 exemplaires, numérotés et signés

Couverture rigide, format 33 x 44 cm, 600 pages avec des centaines d'images grand format, - Edition trilingue (anglais, français, allemand) - Edition Taschen - 750 €

### Art Edition limitée à 100 exemplaires numérotés et signés par l'artiste et agrémentés d'une œuvre originale de Jeff Koons

Couverture rigide, format 33 x 44 cm, 600 pages avec des centaines d'images grand format - Edition trilingue (anglais, français, allemand) - Edition Taschen - Prix : N.C. Sortie en juillet 2008

### KOONS / Edited by Hans Werner Holzwarth

Authors: Ingrid Sischy (biographical essay), Eckhard Schneider (analysis of the artist), Katy Siegel (detailed analysis of his work)

### Limited Collector's Edition of 1500 numbered and signed copies

Hard cover, 33 x 44 cm, 600 pages with hundreds of large format images - Trilingual edition (English, French, German) - Publisher: Taschen - Price: €750

### Limited Art Edition of 100 numbered copies signed by the artist and including an original work by Jeff Koons

Hard cover, 33 x 44 cm, 600 pages with hundreds of large format images - Trilingual edition (English, French, German) - Publisher: Taschen - Price: not communicated, scheduled for release in July 2008