

# Beauxlivres

## HIROSHIGE ONE HUNDRED FAMOUS VIEWS OF EDO

Signifiant littéralement "images du monde flottant", le terme ukiyo-e fait référence au célèbre genre de gravures sur bois japonais qui, apparu au 17<sup>ème</sup> siècle, se confond avec la représentation visuelle que l'Occident a du Japon. Pouvant être produite en masse, les œuvres d'ukiyo-e étaient beaucoup utilisées, de cartes de vœux aux illustrations de livres ou en gravures uniques. Elles dépeignaient traditionnellement la vie urbaine, les loisirs, la beauté féminine, les acteurs de théâtre kabuki et les paysages. L'influence de l'ukiyo-e, souvent désignée sous le terme de « japonisme », fut mondiale et transparait aussi bien dans la peinture impressionniste que dans le manga ou le dessin d'animation d'aujourd'hui.

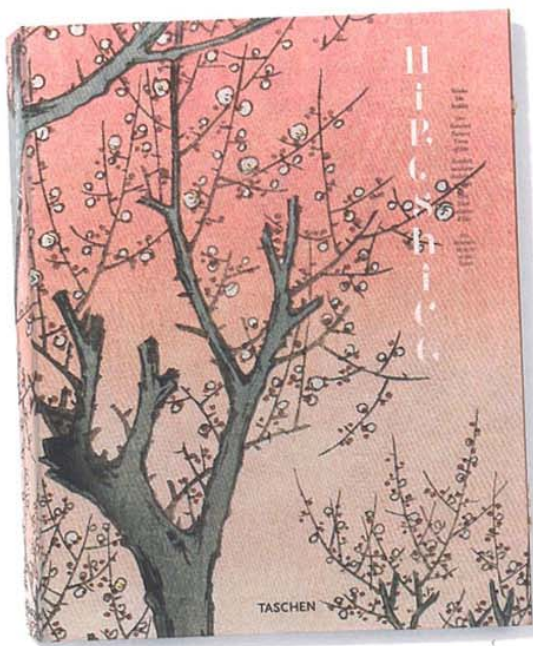
Utagawa Hiroshige (1797-1858) fut l'un des derniers artistes majeurs dans la tradition de l'ukiyo-e. Bien qu'il ait traité une grande variété de sujets, son travail le plus renommé tourna autour de paysages de sa ville natale Edo (aujourd'hui Tokyo), dont il donna notamment cette série de « cent vues célèbres d'Edo » (1856-1858).

Les professeurs Melanie Trede et Lorenz Bichler, Docteurs en Histoire des Arts de l'Extrême-Orient, dominent pleinement leur sujet. Avec cette somptueuse réédition intégrale des Cents vues célèbres d'Edo, gravées par Utagawa Hiroshige, de grand format, reliée à la japonaise, superbement imprimée, dont chacune des 120 illustrations s'agrémentent d'une description très précise, ils nous invitent à nous plonger dans la vibrante beauté des paysages d'Hiroshige.

Ukiyo-e, literally meaning "images of the floating world", refers to the famous genre of Japanese woodcuts which appeared in the 17th century and is confounded with the West's visual representation of Japan. The influence of ukiyo-e, often designated by the term "Japanism", spread around the world and can be seen in impressionist paintings as well as today's mangas and animation drawings.

Utagawa Hiroshige (1797-1858) was one of the last major artists in the ukiyo-e tradition. His most famous work revolves around perspectives of his native city, Edo (now Tokyo), including this series of "One Hundred Famous Views of Edo" (1856-1858).

With this sumptuous, complete re-edition of "One Hundred Famous Views of Edo" made by Utagawa Hiroshige, in a large format bound in the Japanese style and superbly printed, each of the 120 illustrations complemented by a very precise description, Professors Melanie Trede and Lorenz Bichler, Doctors of Far-Eastern Art History, plunge us into the vibrant beauty of Hiroshige's landscapes.



### HIROSHIGE. ONE HUNDRED FAMOUS VIEWS OF EDO

Auteurs : Prf. Dr. Melanie Trede et Dr. Lorenz Bichler  
Format : XL, 34 x 42,5 cm, reliure japonaise, sous coffret, 294 pages, édition trilingue (français, anglais, allemand) - Editions Taschen - 99,99 €

### HIROSHIGE. ONE HUNDRED FAMOUS VIEWS OF EDO

By Prf. Dr. Melanie Trede and Dr. Lorenz Bichler  
Format : XL, 34 x 42,5 cm, Japanese binding, in a box, 294 pages, trilingual edition (French, English, German) - Publisher: Taschen - Price: €99.99