



MODERNISMO REDESCUBIERTO

Pierluigi Serraino & Julius Shulman Taschen 575 páginas

La lente del neoyorquino Julius Shulman (Brooklyn, 1910), uno de los más afamados fotógrafos de arquitectura, registró como ninguna otra las formas y la particular naturaleza de las obras del movimiento modernista de Estados Unidos. Hasta hace poco tiempo muchas de esas fotos (tomadas entre 1939 y 1978) permanecieron guardadas. Pero fueron rescatadas en este libro, en el que Shulman pone la imagen, y el arquitecto Pierluigi Serraino, las palabras. Un texto para los que disfrutan con el poder de una gran imagen y se dejan seducir por un magnífico espacio.