

DANS CETTE SALLE À MANGER, UN LUSTRE « FLOWER POT » DE VERNER PANTON EST SUSPENDU AU-DESSUS D'UNE TABLE DE MONASTÈRE. AU SOL, UNE BOÎTE LUMINEUSE DE CHEN ZHEN.



Martin Hattbur © Xavier Béjot/Tripod Agency

Oh là là, c'est chic!  
La grande vie dans la capitale de l'élégance

**Quatorze ans après le premier ouvrage de la collection *Interiors*, salué unanimement par le public et les critiques, TASCHEN publie enfin le premier volume de cette série entièrement renouvelée : *Nouveaux Intérieurs Parisiens*.**

*L*

La ville lumière est un endroit d'une beauté inaltérable, du jardin des Tuileries aux rives de la Seine et à la butte Montmartre. Mais la palette restreinte de beige et de couleur pierre arborée par la noble architecture de la ville pourrait laisser à penser que les Parisiens ne sont pas sensibles aux couleurs. Avec ces *Nouveaux Intérieurs Parisiens*, Angelika Taschen prouve le contraire en rassemblant une sélection d'appartements si surprenante, si extraordinaire et si intéressante que le lecteur en sera peut-être stupéfait. Textures, dynamique de l'espace, éclectisme, vivacité des couleurs, ces intérieurs regorgent, du sol au plafond, d'idées nouvelles et de ravissements visuels insoupçonnés. L'architecte India Mahdavi, le prestigieux commissaire-priseur Simon de Pury, le créateur de chaussures Christian Louboutin, les galeristes Philippe Jousse et Didier et Clémence Krzentowski, le styliste de

mode Rick Owens, Carine Roitfeld, la rédactrice en chef de Vogue, et bien d'autres personnalités de la capitale ont ouvert leurs portes aux objectifs des photographes pour cette nouvelle sélection de resplendissantes demeures parisiennes. L'éditrice : Angelika Taschen a étudié l'histoire de l'art et la littérature allemande à Heidelberg où elle a obtenu son doctorat en 1986.

Chez TASCHEN depuis 1987, elle y a édité de nombreux ouvrages d'architecture, de photographie, de design et d'art contemporain. Elle a conçu la collection *Interiors* en 1994, la collection *Les Maisons romantiques* en 1999 et la collection *Hotel Book* en 2002.

L'auteur : Ian Phillips est rédacteur freelance pour l'édition allemande de *Architectural Digest* et collabore régulièrement à *Interior Design* ainsi qu'à la version américaine de *Elle Décoration*.



LORSQUE ISABELLE PUECH ET BENOÎT JAMIN ONT DÉCOUVERT CET ANCIEN ATELIER DE RESTAURATION DE MANÈGES, IL ÉTAIT ABANDONNÉ DEPUIS 30 ANS POUR LE RENDRE CHALEUREUX, ILS ONT RECONFIGURÉ L'ESPACE AUTOUR D'UN PATIO TOUT EN CONSERVANT LA MEZZANINE EN BOIS ET QUELQUES VIEILLES PORTES. AUJOURD'HUI, LE DÉCOR EST AUSSI POÉTIQUE QUE LES SACS À MAIN QUE LE COUPLE CRÉE POUR LA MARQUE JAMIN PUECH.

INTÉRIEURS

**THE HIGH LIFE IN THE CAPITAL  
OF ELEGANCE**

**Fourteen years after the earliest work in the Interiors collection, which met with unanimous acclaim from the public and critics, TASCHEN is publishing the first volume in this entirely updated series: *New Paris Interiors*.**

The city of light is a place of changeless beauty, from the Tuileries Gardens to the banks of the Seine and the hill of Montmartre. But its noble architecture's limited palette, ranging from beige to grey, might suggest that Parisians are not very fond of color.

In *New Paris Interiors* Angelika Taschen proves that nothing could be further from the truth. She has chosen a selection of apartments so astonishing, extraordinary and interesting that readers might find them flabbergasting. These interiors and their textures, dynamic spaces, eclecticism and vivid colors are bursting with new ideas and unexpected visual delights from floor to ceiling. Architect India Mahdavi, prestigious auctioneer Simon de Pury, shoe designer Christian Louboutin, gallery-owners Philippe Jousse and Didier and Clémence Krzentowski, fashion designer Rick Owens, Vogue editor-in-chief Carine Roitfeld and many other Paris figures have opened their doors to photographers for this new selection of dazzling homes in the capital.

Publisher Angelika Taschen studied art history and German literature at Heidelberg University, where she earned a Ph.D. in 1986. A year later she joined TASCHEN, where she has published many works on architecture, photography, design and contemporary art. She created the *Interiors* collection in 1994, the *Romantic Houses* collection in 1999 and the *Hotel Book* collection in 2002. Author Ian Phillips is a freelance writer for the German edition of *Architectural Digest* and regularly contributes to *Interior Design* as well as to the American version of *Elle Décor*.

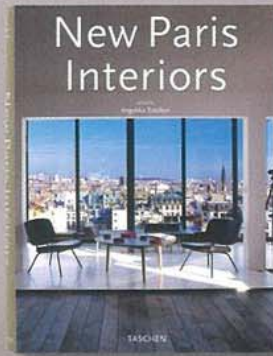
**РОСКОШНАЯ ЖИЗНЬ В СТОЛИЦЕ  
ЭЛЕГАНТНОСТИ**

Спустя четырнадцать лет после выхода в свет первого альбома из серии «Interiors», получившего единодушную положительную оценку публики и критики, Издательский Дом TASCHEN подготовил, наконец, к изданию первый том этой полностью обновленной серии: **Новые парижские интерьеры (Nouveaux intérieurs parisiens)**.

«Город света» - это место неизменной красоты, от сада Тюильри на берегах Сены, и до холма Монмартр. Но лаконичная палитра бежевого цвета и цвета камня, выставляемая напоказ благородной архитектурой города, могла бы дать повод предположить, что Парижане равнодушны к цвету. В альбоме «Новые парижские Интерьеры» Ангелика Ташен (Angelika-Taschen) доказывает обратное: ей удалось собрать настолько удивительную, интересную и необычную коллекцию апартаментов, что она, пожалуй, удивит читателя. Текстура, динамика пространства, эклектизм, яркие краски, - эти интерьеры на всем пространстве, от пола до потолка, изобилуют новыми идеями, ошеломляющими неожиданными визуальными эффектами. Архитектор Индия Махдави (India Mahdavi), авторитетный аукционный оценщик Симон де Пюри (Simon de Pury), дизайнер обуви Кристиан Лубутен (Christian Louboutin), владельцы галерей Филипп Жусс (Philippe Jousse) и Дидье и Клеманс Кржентовски (Didier и Clémence Krzentowski), стилист моды Рик Оуэнс (Rick Owens), Карин Ройтфилд (Carine Roitfeld), главный редактор журнала «Vogue», и многие другие знаменитости открыли свои двери объективам фотографов для создания этой новой коллекции великолепных парижских домов. Издатель: Ангелика Ташен изучала историю искусств и немецкую литературу в Хейделберге, где она получила докторскую степень в 1986 году. В Издательском Доме TASCHEN работает с 1987 года, подготовила к изданию многочисленные альбомы по архитектуре, фотографии, дизайну и современному искусству. Она предложила коллекцию «Intérieurs» в 1994 году, коллекцию «Les Maisons romantiques» - в 1999 году, и коллекцию «Hotel Book» в 2002 году. Автор: Ян Филипс (Ian Phillips) – внештатный редактор немецкого издания журнала «Architectural Digest», регулярно сотрудничает с журналом «Interior Design», а также с американской версией журнала «Elle Décor».



PARMI LA COLLECTION MERVEILLEUSEMENT ÉLECTRIQUE D'OBJETS : UN « PETIT MOBILE » DE XAVIER VEILHAN, DES COLONNES EN PLÂTRE ROUGE DES ANNÉES 1930, UN CANAPÉ DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE ET UNE DES TABLES BASSES « MONDRIAN » DESSINÉES PAR LE MAÎTRE DE MAISON.



*Nouveaux Intérieurs Parisiens* édité sous la direction  
d'Angelika Taschen. Auteur : Ian Phillips  
• 29,99 Euros  
• Couverture rigide, 24 x 31.6 cm

