

Beau livre

CHEZ MICHELLE ET YVES HALARD

Les fenêtres donnent sur la place Saint-Sulpice. L'appartement est rempli d'objets inhabituels: une sculpture provenant d'une fête foraine du XIX^e siècle, un Pinocchio et un cheval chinois. Dans le salon, un fauteuil jaune de la collection Yves Halard

PARIS REVISITÉ

IAN PHILLIPS A POUSSÉ LA PORTE DE TRENTE-NEUF APPARTEMENTS PARISIENS. DÉCOUVERTE DU NOUVEAU FRENCH STYLE.

Quinze ans après la publication de l'ouvrage «Intérieurs parisiens» qui ouvrait la voie d'une nouvelle collection à succès, l'éditrice Angelika Taschen récidive sous le titre «Nouveaux intérieurs parisiens» et nous convie à une visite de la Ville Lumière à travers les lieux de vie de ceux qui font son esprit.

Du Jardin des Tuileries aux rives de la Seine et à la Butte Montmartre, la beauté de Paris reste inaltérable. Toutefois, la noblesse de son architecture où domine la couleur pierre pourrait laisser croire que l'envers du décor obéit aux mêmes règles: style académique et sobriété des coloris. Avec ce livre, les auteurs font la preuve du contraire. Paris est plus vivant que jamais, et derrière le classicisme de ses murs se dissimulent nombre d'intérieurs surprenants,

imaginatifs et hauts en couleur. L'architecte India Mahdavi, le commissaire-priseur Simon de Pury, le créateur de chaussures Christian Louboutin, les galeristes Philippe Jousse ainsi que Didier et Clemence Krzentowski, le styliste Rick Owens, la rédactrice en chef du magazine «Vogue» Carine Roitfeld et bien d'autres personnalités de la capitale ont ouvert leurs portes aux objectifs des photographes.

Eclectisme, vivacité des teintes, audace des associations, matières, textures... les intérieurs présentés nous plongent dans un univers foisonnant d'idées du sol au plafond. Des «nouveaux intérieurs parisiens», source de rêve et d'inspiration. ■



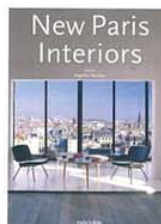
RUE DES BELLES-FEUILLES

Dans le salon lambrissé, le canapé et les fauteuils Œuf de Jean Royère possèdent encore leur tissu d'origine. La table basse est d'Olivier Mourgue. La photo est une œuvre conjointe de Bruno Bressolion et de Bruno Juniner.



CHEZ CHRISTIAN LOUBOUTIN

Les chaises de la salle à manger sont de Charlotte Perriand. Le coffre argenté fut conçu pour une production du «Marchand de Venise».



«Nouveaux intérieurs parisiens»,
Edition Angelika Taschen.
Auteur: Ian Phillips.
Format: 24 x 31,6 cm, 300 pages.



CHEZ HERVÉ VAN DER STRAETEN

Parmi les collections merveilleusement éclectiques d'objets:
un Petit Mobile de Xavier Veilahn, des colonnes de plâtre rouge
des années trente, un canapé du XVIII^e siècle et une des tables
basses Mondrian dessinées par le maître de maison.