

› Coffeetable-Favourites



Hiroshige.

One Hundred Famous Views of Edo

Andō Hiroshige (*1797 in Edo; † 12. Oktober 1858), erwarb sich einen Namen als japanischer Holzschnittkünstler. Bereits mit 13 Jahren ging er bei seinem Meister Utagawa Toyohiro in die Lehre, wo er sich zunächst traditionellen Sujets, unter anderem zahlreichen Ansichten von Edo, dem alten Tokio widmete.

DIESE ANSICHTEN, 100 Farbholzschnitte der alten Kaiserstadt Edo, zeigt der bisher schönste Band über Hiroshige auf 224 Seiten in hervorragender Druckqualität. Das Buch wurde entsprechend in japanischer Fadenheftung gebunden und liegt in einen Schmuckschuber eingebettet.

Ukiyoe bedeutet wörtlich „Bilder der fließenden Welt“ und bezeichnet die berühmte Kunstgattung des japanischen Holzschnitts, die im 17. Jahrhundert entstand und die bildliche Darstellung Japans in der westlichen Welt bis heute prägt. Die Einflüsse des Ukiyoe in Europa und den USA – oft als Japonismus bezeichnet – sind allgegenwärtig, von der impressionistischen Malerei bis zu den heutigen Manga und Anime.

Hiroshige war einer der letzten großen Künstler der Ukiyoe-Tradition. Obwohl er eine Vielfalt an Motiven wählte, lag seine größte Begabung in der Darstellung von Landschaften aus seiner Heimatstadt Edo, dem heutigen Tokio. Sein Meisterwerk war

die Serie, die unter dem Namen Hundert berühmte Ansichten von Edo (1856-1858) bekannt wurde. Der prächtige vollständige Nachdruck der Hundert berühmten Ansichten von Edo ergänzt jede der 120 großformatigen Abbildungen durch eine Beschreibung, die es dem Leser ermöglicht, ganz in Hiroshiges wunderbar lebendige Landschaften einzutauchen.



» Eckdaten

Hiroshige. One Hundred Famous Views of Edo

Trede, Prof. Dr. Melanie / Bichler, Dr. Lorenz

Gebundene Ausgabe: 294 Seiten

Verlag: TASCHEN Verlag

Sprache: Deutsch, Englisch, Französisch

ISBN: 978-3-8228-4827-2

Preis: 100,- Euro

<http://www.taschen.com>