



„TERRYWORLD“

(„TASCHEN“)

Kas, paėmęs aštuntojo dešimtmečio pornografijos estetiką, pavertė ją madingu blizgesiu? Terris Richardsonas. Kas priekabų aikštelės padarė madingas? Vėl Richardsonas. Kas jaučiasi lyg namuose tokiuose žurnaluose, kaip „Vogue“, „Harper's Bazaar“, „Purple“ ir „Vice“? Ir vėl mūsų Terris. Kas investuoja savo iš mados fotografijos uždirbtus pinigus į internetinę

pornografiją? Taip, Richardsonas. Ir kas negali atsispirti norui nusimesti savo drabužius prieš savo paties objektyvą? Na, tikriausiai, tai ir vėl Richardsonas. Pornografijos žvaigždės, supermodeliai, transvestitai, draugai, gyvūnai ir garsenybės Terrio Richardsono objektyvui atskleidžia tai, ko nerodo niekam kitam. Ir jei kils mintis, kodės jie taip elgiasi, galite kaltinti Terrio pasaulį, kuriame neegzistuoja jokie tabu, kuriame mada ir pornografija egzistuoja kaip viena esybė.