

L'AMOUR

FHM Erotique

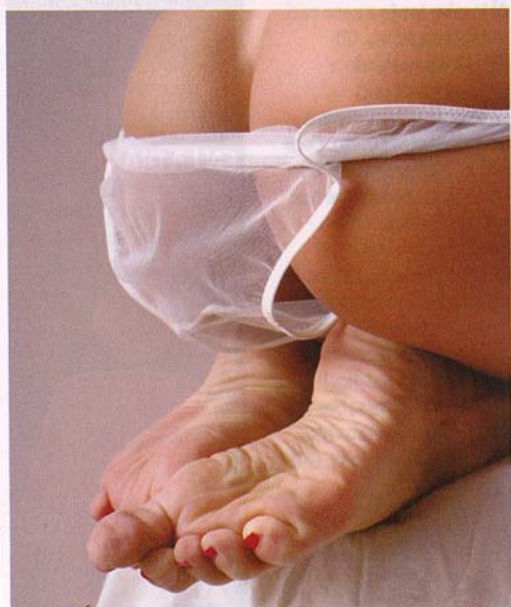


A Ed Fox le van los pies. Aunque tampoco le hace ascos al resto del cuerpo.

Lba para arquitecto (y tendría a su madre la mar de contenta) cuando un ejemplar de la revista *Playboy* se cruzó en su camino y cambió su vida para siempre: "Nunca había tenido nada tan claro; supe que eso era lo que quería hacer". Tonto no es, como ves. Algo así como si tú ves las fotos de estas dos páginas y decides colgar la corbata porque debe de ser molón eso de ganarse la vida desnudando a tipas y poniéndolas a cabalgar coles exóticas o lo que sea esa planta tan rara que la modelo,

que puede ser abogada o protésica dental, vaya usted a saber, parece querer montar. A partir de ahí, el joven Dan inició su carrera estudiando en una reputada (iqué palabra!) escuela de diseño de Los Angeles, donde fue la oveja negra porque a sus profes les parecía lo peor que aspirara a fotografiar desnudos y fuera fetichista de los pies. Menos mal que los profesores suelen estar equivocados (¿acaso no lo estaba esa vieja que te cateó Álgebra?) y que el majo de Ed acabó cumpliendo su sueño. Repetimos: menos mal. ■

"Mis modelos están muy buenas y salidas"



"¡Cariño, si es arte!"

El Dir. de Arte rumia tu coartada.

"El artista dice que el pie perfecto debe parecer un tobogán por el que deslizarse como un niño feliz. ¿Hay algo más sano que revivir la niñez? La mía fue un horror, vale, pero se pilla la idea".

© Ed Fox, de Ed Fox, publicado por Taschen, 78 €. Más información: www.taschen.com

