



**LA HISTORIA VISUAL**  
DEL GIGANTE ASIÁTICO, EN UN VOLUMEN ESPECTACULAR

## ...QUE MIL PALABRAS

**CHINA. RETRATO DE UN PAÍS**

**LIU HEUNG SHING**

TASCHEN. MADRID, 2008

360 PÁGINAS, 39,99 EUROS

### LAURA REVUELTA

Seguir la historia visual de China a lo largo de los últimos cincuenta años puede ser tarea fácil o extremadamente difícil. Fácil porque los objetivos de las cámaras han tenido y tienen mil y un detalles que enfocar. Difícil porque entre tan intenso pasado, tan fulgurante futuro y tan inquieto presente debe resultar harto complicado la selección de fotografías. La editorial Taschen suele superar retos como este con una brillantez absoluta. Al cabo, son expertos en la edición de libros espectaculares, donde las imágenes valen más que mil palabras.

**LABOR CORAL.** Entre sus novedades editoriales figura *China. Retrato de un país*, que va de todo esto y de mucho más, porque no es sencillo resumir en un puñado de palabras (ni siquiera mil) la increíble selección de fotos que recoge este volumen que indaga en la historia visual del

gigante asiático. Por supuesto, tarea como esta responde a una labor coral y a una brillante edición fotográfica. La fotoperiodista Liu Heung Shing, galardonada con el Pulitzer, ha coordinado el trabajo de sesenta y dos fotógrafos chinos. Y el resultado, al final, termina por dejarnos sin palabras. Era el deseo de los editores.

Si los museos españoles, un día sí y otro también, traen hasta sus salas el poderío de los coleccionistas chinos y el poder de sus artistas, aún por descubrir en toda su esencia, bien está completar este friso de rasgos tan orientales con un puñado de realidad fotográfica, que no por cuidada y editada –estética y estetizante– es menos efectiva en sus objetivos.

Por supuesto que detrás de este telón fotográfico (ante todo el que se cierne sobre la realidad más actual) uno puede caer en un cierto engaño, en una fascinación futurista exenta de toda crítica. Basta con seguir los medios de comunicación para acceder a otra clase de datos más apegados a la tierra. No en vano, China y sus ciudades más importantes, como Pekín o Shanghai, crecen a la velocidad del sonido sin mirar demasiado ni a su pasado ni a su presente, con todo lo que esto implica. ■

A B C