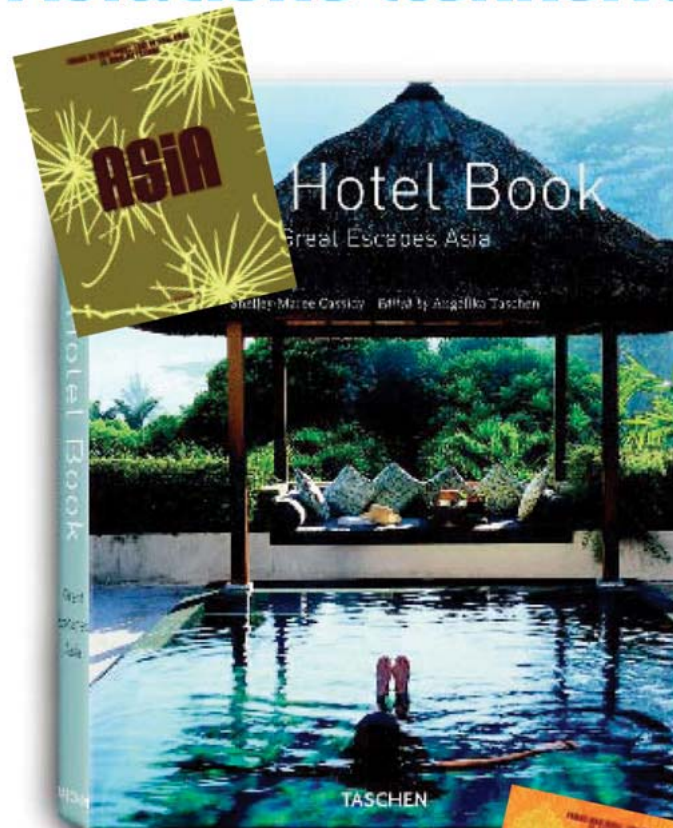


Asiatiske lækkerier



Bøger, der giver dig lov til at drømme.

Jørn Borup

Rigtige Asien-elskere lader sig gerne henføre til romantiserede lækkerier. Tropehjelme, cognac og høj cigarføring, mageligt henslængt i rygesalonens Chesterfield. En venlig tanke til the good old days med hvidklædte tjenere og den eksotiske oriens før-moderne simpelthed.

Slå op i coffee table-bøgerne fra Lonely Planet og Taschen. Det er ikke guidebøger for charterturister. Det er aperitiffer, sansestimulanser til Asien-elskerens rejsegen.

Sumobrydere og sufidansere

Asien er en palet af mangfoldighed. Fra Israel i vest til Japan i øst, fra Mongoliet i nord til Indonesien i syd. Det hører alt sammen med i Asienbøger at portrætter kludetæppet af kulturelle forskelligheder: de moderne storbyjungler, Tokyo, Singapore og Hongkong. Fattigdommen i Bangladesh, Cambodja og Burma. Himalayas buddhistiske kulturer og den muslimske halvmåne. De velkendte turistlande (Thailand, Malaysia), de mere problematiske (Sri Lanka, Burma), de nye og ukendte (Kyrgyzstan, Tadjikistan og Bahrain) eller dem helt uden turisme (Nordkorea).

Man kan følge ruter på øhop i Indonesien, flodtur på Mekong, bjergtur langs Silkevejen eller vandre i Buddhas eller Marco Polos fod-

spor.

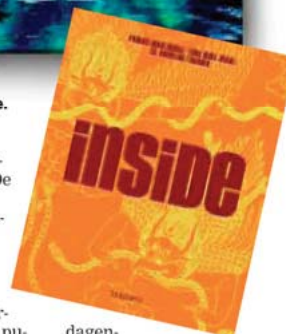
Gode billedbøger fortæller gode historier. De kinesiske risbønder skuende over risterrasserne er som taget ud af romantikkens skønmalerier. De japanske sumobrydere i spillehallen, der smørret griner som uartige pubertetsslyngler. Den gultmalede hellige ko, der demonstrativt tygger drøv, den tilslørede iranske kvinde med endnu en maske til at sløre identiteten. Kamelejereren, der kysser sin udkårne kamel, den syriske sufidanser, den tibetanske munk og den halvnøgne ungdom fra Tel Avivs natteliv.

Ind i Asien

'The Asia Book' går ind i kulturen, 'Inside Asia' går helt ind i dagligstuen.

Vi kommer helt ind i den Forbudte Bys inderste kamre i kulturelle showcases som de gamle handelshuse i Melaka og buddhistiske templer i Luang Prabang. Men vi får også lov at se ind i private hjem hos asiater og Asien-freaks fra vesten, der har gjort drømme til fast residens.

Fra Junko Koshinos minimalistiske Tokyo-design til allerede legendariske Alex Kerrs private bondgårdsprojekt i middle of nowhere eller Phan Thuan. Ans fine feng shui-inspirede havehus i Hue. Ligesom 'The Hotel Book: Great Escapes Asia', er 'Inside Asia' ikke for sarte backpackere med en dollar om



dagen-budget. Det er for feinschmeckere med tegnebogen tilpas stor og åben til at lade de ambitiøse drømme drage.

Grand Hyatt i Shanghai, China Club i Beijing, baliensiske paradiser med himmelseng og privat pool. Klassiske The Strand i Rangoon, indiske maharaja-paladser til overraskende billige penge (priser er angivet), husbåde og luksustelte eller hvad med en overdådig colonial style-togtur fra Bangkok til Singapore (der til gengæld er alt andet end billig).

Asienofiler kender godt til det andet Asien med plasticmøbler og neonlamper, McDonaldisering og pøbel-pop. Men det er som om, denne del ikke hører til universet med koloniale fristelser og magiske momenter. Det gør de fine billedbøger derimod. De gør sig godt i rygesalonens mahognireoler og i drømmeland.

'The Asia Book', Lonely Planet 2007, ca. 250 kr.

'Inside Asia' vol. 1 og 2, Taschen 2007, ca. 750 kr.

'The Hotel Book. Great Escapes Asia', Taschen 2004, ca. 250 kr.