



LIVRE OLAFUR ELIASSON, ARTISTE ÉCOLO-CONCEPTUEL

Au sein de son studio berlinois, Olafur Eliasson modifie les éléments naturels : le climat, la lumière ou la chaleur. Les éditions Taschen consacrent à l'espace de création de l'artiste islando-danois un ouvrage majeur construit sous la forme d'une encyclopédie. Fonctionnant comme un abécédaire, *Studio Olafur Eliasson: An Encyclopaedia* revisite la carrière de l'artiste et étudie, dans l'ordre, les concepts clés de ses

œuvres. Du A d'architecture au Z de zéro, Olafur Eliasson confronte ses œuvres aux notions de couleur, de mouvement ou d'utopie. Né en 1967, l'artiste a fait sensation en 2003 avec *The Weather Project* installé à la Tate Modern à Londres. Dans cette œuvre, un soleil artificiel illuminait le hall du musée d'une couleur orangée. À partir de juillet 2008, New York sera le sujet d'une nouvelle œuvre magistrale. L'artiste

installera des chutes d'eau à différents endroits de la ville, et en particulier sous le mythique pont de Brooklyn. Entre brouillards artificiels et jeux de lumière, le studio d'Olafur Eliasson offre une alternative artistique au réchauffement climatique et à la fonte des glaciers. **C.G.**

« **Studio Olafur Eliasson: An Encyclopaedia** », de Burkhard Riemschneider et Philip Ursprung, Editions **Taschen**, 528 pp., 100 €