

LIVRE

TOM OF
FINLAND

Cuir, toison, gros cul, survirilité, depuis que ces sortes de choses sont redevenues de saison dans la pédé-attitude tendance bear, l'iconographie de Tom of Finland reprend du poil à la bête. Du coup, indémodé. De son vrai nom Touko Laaksonen, Tom est bien un Finlandais, né en 1920 dans un village où il passe une enfance cloîtrée (livres et piano) comme un archétype du jeune pédé qui risque de se prendre un gnoni à la récré (l'homosexualité est alors passible de prison). Touko, bientôt étudiant aux beaux-arts d'Helsinki, dessine ses rêves de malabars en chaleur (marins, ouvriers, trouffions, flics, motards...) qui ne peuvent pas prendre le train sans se faire prendre par un contrôleur lubrique, ou faire la sieste sans qu'un ange passe. Tom continuera à croquer ces aventures *bigger than life* pour des revues de moins en moins spécialisées, jusqu'à sa mort en 1991. Avec invention de héros très récurrents comme en 1968, Kake (photo), beau brun tout cuir avec son tee-shirt explicite (*Fucker*). Et un seul credo: un bon dessin est un dessin qui fait bander. De fait, c'est toujours énorme et souvent comique tellement c'est gros, Tom of Big Braquemart s'imposant à coup sûr comme le Russ Meyer de la pédale dure.

→ GERARD LEFORT

► «The Complete Kake Comics»
de Tom of Finland, Taschen 704 pp. 19,99 €.

