

## PORTFOLIO

# TOM OF FINLAND COMME UN PARFUM DE LIBERTÉ

C'est le grand retour de Tom of Finland. L'œuvre de ce dessinateur génial, grand témoin et acteur lui-même de la libération homosexuelle des années 70 et 80, est déjà entrée dans les musées d'art contemporain du monde entier. La puissance érotique des dessins de l'inventeur de l'hypervirilité gay se décline aujourd'hui dans un parfum sobrement intitulé Tom of Finland. Et les éditions Taschen préparent un énorme ouvrage de plus de 1 400 pages sur l'artiste. Fer de lance de cette intense actualité, la Fondation Tom of Finland, installée à Los Angeles, a ouvert ses portes et ses archives à « Têtu » pour un portfolio exclusif.

DOSSIER RÉALISÉ PAR **THOMAS DOUSTALY ILLUSTRATIONS TOM OF FINLAND**

C'est l'année Tom of Finland, le grand retour d'un des artistes les plus importants pour comprendre l'histoire de la libération homosexuelle, depuis Stonewall jusqu'à la fin des années 80. Né en Finlande, sous le nom de Touko Laaksonen, en 1920, Tom grandit dans un pays de rivières, de lacs, de forêts et... de bûcherons. Premiers chocs érotiques, premières odeurs suaves, de sève et de sueur mêlées. Tom commence à dessiner avant l'âge de 10 ans. Pendant la Seconde Guerre mondiale, la Finlande est dans la tourmente, d'abord alliée de l'Allemagne contre l'Union soviétique de Staline, puis combattant avec les Britanniques et les Américains contre les nazis. Tom a 20 ans quand il est nommé lieutenant : en 1940, Helsinki grouille de soldats allemands. Second choc érotique. Les uniformes vont devenir la clé du panthéon de Tom, dans lequel chaque beauté masculine trouvera son costume. Après la guerre, Tom devient publicitaire et vit à Helsinki. En 1957, la revue homoérotique américaine *Physique Pictorial* publie pour la première fois un de ses dessins en couverture. Le succès est immédiat. Pendant plus de trente ans, Tom dit « de Finlande » ne va plus cesser de se rapprocher de la scène homosexuelle américaine : à la fin de sa vie, il vivra la moitié de l'année à Los Angeles, chez Durk Dehner, dans la maison qui est aujourd'hui le siège de la fondation qui porte son nom. La puissance évocatrice de ses œuvres érotiques apporte à Tom une

popularité immense qui mêle une grande admiration pour l'artiste et un grand respect pour la joyeuse liberté sexuelle de l'homme. Car les dessins de Tom, surtout quand ils sont présentés sous forme de comics, comme les *Kake* que réédite Taschen ce mois-ci, libèrent littéralement des gays en pleine émancipation, à la recherche de modèles positifs. Dès la fin des années 70, Tom inspire aussi de jeunes artistes encore inconnus comme Robert Mapplethorpe, qui lui rend visite à Helsinki. Dans les années 80, Tom devient une figure du milieu cuir américain, courant les concours Mister Leather en guest star adulée. Ces années joyeuses sont rapidement assombries par l'arrivée du sida, qui frappe très durement Tom et son groupe d'amis.

La fondation Tom of Finland est créée de son vivant, avec pour mission de préserver, promouvoir et protéger son œuvre, et d'éduquer les générations futures dans le sens de son message de liberté. Touko Laaksonen meurt du sida en novembre 1991, à 71 ans. En 1996, le Los Angeles County Museum of Art (LACMA) achète une de ses œuvres. L'année suivante, dans une exposition intitulée « Master Drawings », le dessin de Tom of Finland est accrochée entre un David Hockney et un Matisse.

[www.tomoffinlandfoundation.org](http://www.tomoffinlandfoundation.org)

[www.etatlibredorange.com](http://www.etatlibredorange.com)

Tom of Finland: Complete Kake Comics, Taschen, 704p., 19,99 €. Toujours chez Taschen, la sortie de XL Tom of Finland, une monographie de plus de 1 400 pages, est prévue pour septembre 2008.