

AGENDA LIVROS

ANDRÉ CARRILHO



**Illustration Now,
Volume 2,**
de **Julius Wiedemann,**
(Taschen, 480 pp, € 29.99)

Dá gosto ver as belas ilustrações do português André Carrilho (em cima, *Frida Kahlo*, 2004, para o *Diário de Notícias*) em quatro páginas deste álbum que reúne trabalhos dos mais variados estilos, da autoria de 150 ilustradores oriundos de 25 países. Na sua carteira de clientes, Carrilho conta com jornais e revistas de grande prestígio, como *The New York Times*, *Vanity Fair* e *The Independent on Sunday*, entre outros.

Este segundo volume completa o primeiro, que já nos revelara "a cara da ilustração do mundo inteiro" através dos seus nomes mais célebres e dos "novíssimos". Com textos em espanhol, italiano e português, começamos por um interessante diálogo entre Steven Heller, especialista em Design, e o ilustrador alemão Christoph Niemann: *Sobre a Situação da Arte (e do Ofício)* e o *Futuro da Ilustração Actual*. Este último atreve-se a prever que, doravante, "não será possível basear toda uma carreira" nesta área. "A ilustração misturar-se-á ainda mais com a arte, com o design, com a literatura, com a publicidade e com o jornalismo e terá um ritmo ainda mais acelerado."

Até esse futuro chegar, delície-se com o traço e a cor destas mentes brilhantes que, no trabalhoso vagar dos seus ateliers, conseguem ir traduzindo a espuma dos nossos dias no branco imaculado do papel ou do ecrã do computador.