

fuera de serie detalles



Delicadas estampas de Japón

POR ELENA FLOR

LIBROS. Utagawa Hiroshige (Edo, actual Tokio, 1797-1858) es un perfecto desconocido en España, excepto para los amantes del arte japonés. Huérfano desde los 12 años, ingresó muy joven en la escuela de pintura que dirige Toyohiro Utawaga, maestro de la escuela Ukiyo-e. Pronto el paisaje se convirtió en su especialidad, utilizando como modelo ciudades, lagos, caminos y espacios naturales que refleja a lo largo de las cuatro estaciones y donde el hombre está siempre presente.

Aunque Hiroshige se había mostrado muy temprano como una promesa artística, no fue hasta 1832 cuando desarrolló su talento. Ese año realizó un viaje entre Edo y Kyoto, a lo largo del camino de Tokaido, en el que realizó dibujos y borradores de las 53 etapas de su periplo. De este material, ese mismo año publicó 55 xilografías tituladas '53 escenas de Tokaido'. El éxito de esta serie fue inmediato y Hiroshige se convirtió en uno de los artistas más populares del país.

Posteriormente realizó otros viajes por Japón, de los que salieron nuevas series de grabados, como '69 escenas en la carretera de Kiso', 'Vistas de Edo', 'Ocho vistas del lago Biwa' o 'Lugares famosos de Kyoto'. Autor prolífico, activo entre 1818 y 1858, su obra está constituida por más de 5.400 grabados, la mayoría sobre madera. De todo su trabajo, la editorial Taschen recopila ahora 100 vistas de Edo en un volumen lujosamente encuadernado y editado.

MÁS INFORMACIÓN:
WWW.TASCHEN.COM