



Die Bildsprache des Ed Fox

Nicht wenige sehen in ihm den legitimen Nachfolger von Elmar Batters, doch die Schublade des legendären Fuß-Fetischisten ist für Ed Fox definitiv zu klein: Mit dem Bildband „Glamour from the ground up“ (280 Seiten, Taschen-Verlag, Köln, 29,99 Euro) sprengt der amerikanische Erotik-Fotograf und -Filmer die Grenzen des Genres. Von detailverliebten künstlerischen Ausschnitten über klassisch anmutende Akte bis zu lebensfrohen Schnappschüssen – bei Fox ist das Beste von Batters, Richard Kern und Roy Stuart vereint und spricht doch eine ganz eigene Bildsprache. Um das Vergnügen des Betrachters komplett zu machen, liegt dem opulenten Buch eine DVD mit bewegten Bildern der Sessions bei. (ks)