

IDEAS CASA



**Página anterior:** desde el comedor del ático del fotógrafo y arquitecto Richard Hsu se aprecia el avance de los rascacielos en los barrios tradicionales



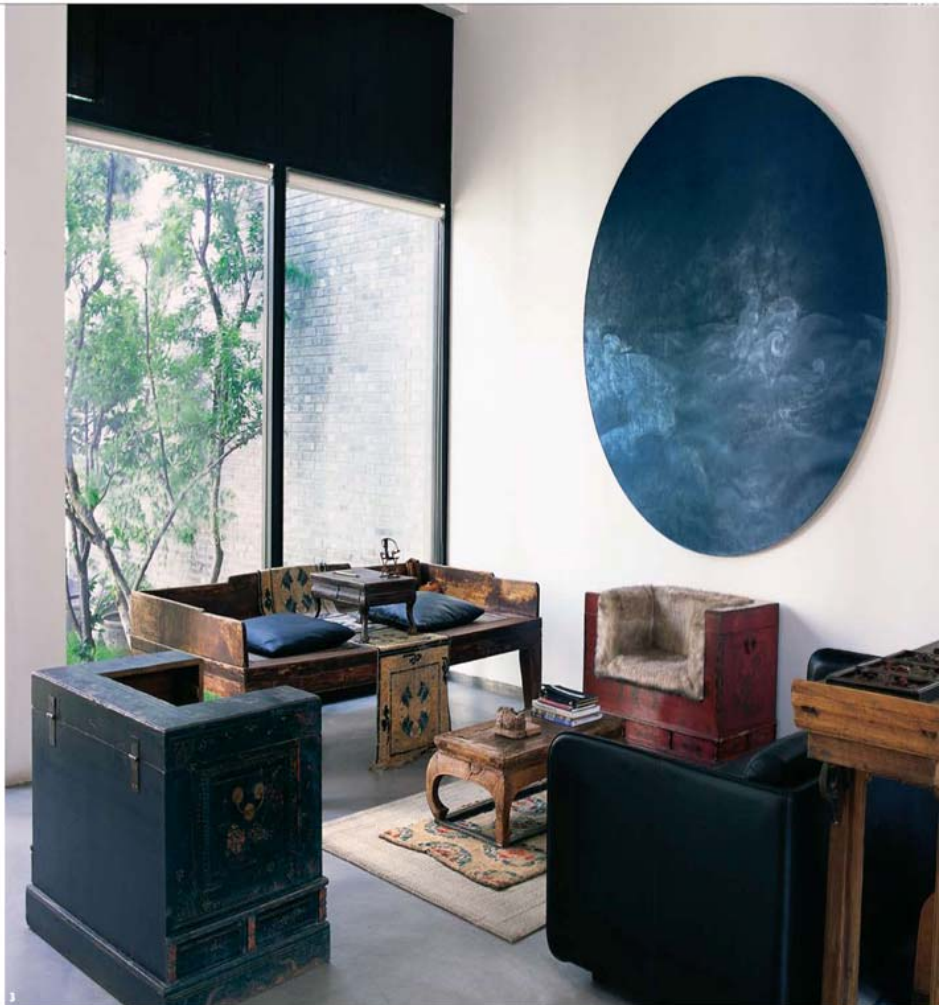
**MIAN MIAN LLEVA MINIFALDA**, escribe novelas sobre sexo, drogas y rock and roll que no gustan demasiado a la censura de su país y ha forrado con papel de plata parte de las paredes de su casa en Shanghai. Representa a una nueva generación de jóvenes chinos con muchas ganas de decir cosas a través del arte y la escritura. Mian Mian asegura que su apartamento no es realmente su hogar, sino un proyecto que ha llamado como el título de un cuento suyo, *Todos los niños buenos merecen comerse un caramelo*. Para ella, el espacio de 140 metros cuadrados en el que vive es, además de su estudio, "una sala de juegos, un escaparate" en el que exhibe obras de sus muchos amigos artistas.

En Pekín, Shao Fan se especializa en deconstruir los muebles tradicionales chinos: parte una silla de madera estilo Ming por la mitad y coloca una de acero entre ambos pedazos o reedita un mueble en metal, convirtiéndolo en escultura. Su casa, con suelos de cemento pulido, grandes cristalerías y paredes blancas, la diseñó tras adquirir un solar en un barrio residencial de la ciudad, propiedad que dividió con otros cinco amigos. En los dos patios principales ha plantado árboles autóctonos de especies poco frecuentes.

**1.** La escritora Mian Mian ha querido recubrir con papel de plata la carpintería de su apartamento en Shanghai, convertido en una improvisada galería de arte, con obras como las bicicletas de alambre de un artista local

**2.** El apartamento de Richard Hsu era una fábrica, reconvertida en loft, un concepto de vivienda poco habitual en China. En la imagen, el salón, con un panel de pizarra que alberga una máscara tradicional

**3.** Shao Fan es un artista especializado en deconstruir los muebles tradicionales. En el salón de su estudio-vivienda en Pekín aparecen piezas chinas y también tibetanas. En la ventana, un ejemplar de mei hua, un árbol muy raro procedente del sur de China



IDEAS CASA



→ En Hong Kong, la casa de David Tang, uno de los marchantes de arte chino más conocidos, está abarrotada de piezas de su vasta colección. Tang fue de los primeros en creer en el potencial de los jóvenes artistas de su país y empezó a comprarles obra a finales de los ochenta. En esa época nadie podía imaginar que en la nación comunista más grande del mundo sus pintores contemporáneos llegarían a cotizarse a precios astronómicos en el mercado internacional. También era difícil prever que menos de dos décadas después una nueva clase china viviría en lofts ubicados en barrios bohemios que aparecen prácticamente de la noche a la mañana, estaría organizando verisimples, tendría artistas de performance, galerías de arte y marchantes como Tang, con conexiones con la familia real británica.

Porque paralelamente a la nueva hornada de grandes millonarios que China ha producido en los últimos años, muchos vinculados al boom de la construcción, han aparecido personajes vinculados al mundo del arte y la creación muy interesantes. Las casas de algunos de ellos, como las de David Tang, Shao Fan y Mian Mian, pueden verse en un nuevo libro de la editorial Taschen, *Vivir en China*, que ofrece una selección de viviendas poco habituales en la tradición de ese país. Son casas mucho más sutiles que las de los nuevos ricos y en las que coinciden sin estridencias lo contemporáneo y lo tradicional. Lofts de altos techos y paredes de cemento decorados con máscaras de dragones y lámparas de seda, cocinas de acero con grandes retratos de mujeres de ojos rasgados y salones inmensos decorados con antigüedades chinas y tibetanas y puertas lacadas en rojo que conducen a cuartos de baño revestidos de greisite. Casas que en su mayoría son de alquiler. China es teóricamente todavía un país comunista, una ideología que, en palabras de Marx, puede resumirse en una sola frase: abolición de la propiedad privada. El retorno a esta es un tema candente en el país, por el que el partido que lo gobierna pasa de puntillas. Pero mientras, el país no para: se prepara para los Juegos Olímpicos, para los que ha fichado a estrellas internacionales de la arquitectura y las artes, construye rascacielos a gran velocidad derribando barrios tradicionales en las principales ciudades y manufactura una cantidad importantísima de los productos que se consumen en Occidente. Los expertos dicen que este es el siglo de China. □

1. El salón de la casa de Hong Kong de David Tang, uno de los coleccionistas más conocidos y cuyos gustos se dirigen hacia lo suntuoso y los objetos especiales

2. La interiorista Kelly Li Hong vive en un dúplex en Pekín decorado con objetos de la cultura china, como el biombo de madera que perteneció a uno de los últimos eunucos de la corte

3. En la cocina de la galerista y diseñadora Lucy Lu se mezclan muebles antiguos y elementos contemporáneos. El cuadro redondo es obra del costurero fotógrafo y artista de performances Zhang Huan

4. La laca, acabado tradicional en interiores y muebles asiáticos, recubre las puertas correderas que dan acceso a la cocina de François Mainetti, un europeo residente en Pekín que quiso decorar su casa únicamente con mobiliario y complementos, como las lámparas de seda, de China



Portada de *Vivir en China* (Vivir en China), de Reto Gurtli y Daisiana McLane. Editado por Angelika Taschen. Editorial Taschen. www.taschen.com