

Hiroshige – Hundert berühmte Ansichten von Edo

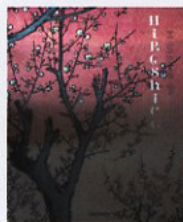
Bilder der fließenden Welt – Ukiyo-e – der japanische Holzschnitt: Eine Kunstform, die, als sie Europa erreichte, auch im impressionistischen Paris für Furore sorgte. So faszinierten etwa Vincent van Gogh die Vorlagen der Holzschnitt-Meister und er kopierte gar das eine oder andere Blatt, wie »Plötzlicher Schauer über der Brücke Shin-Ohashi und Atake« von Hiroshige.

In der Verquickung asiatischer und europäischer Perspektiven – addiert mit starken und akzentuiert gesetzten Farben – meisterlich, wundert es nicht, dass kaum ein anderer in der westlichen Hemisphäre so stellvertretend für das Genre des japanischen Holzschnitts steht wie Hiroshige (1797 - 1858). Seine bekannteste Serie: »100 berühmte Ansichten von Edo« deren Bekanntheit und Beliebtheit sich über die Jahrzehnte und Landesgrenzen hinweg bis heute potenziert. Der ansteckenden Begeisterung für die Arbeiten des Meisters hat sich jetzt der Taschen-Verlag angenommen und ein ebenso großformatiges wie großartiges Buch herausgebracht. Reproduziert nach einer vollständig erhaltenen Serie von frühen Drucken (Original im Ota Memorial Museum of Art Tokyo), gebunden in der Art japanischer Holzschnittbücher, auf feinstem Papier gedruckt, und zwischen mit bedruckter Seide bezogenen Deckeln geschützt, transportiert der aufwändige Band ungebremst die Faszination der Bilder Hiroshiges, die nicht nur bis heute wirken, sondern sicher auch noch im Morgen stilbildend sein werden.

One hundred famous views of Edo

Pictures of the flowing world of Ukiyo-e – Japanese wood carving. When this art form reached Europe it caused a furore among the impressionist in Paris. Vincent van Gogh was fascinated by it and was inspired to copy images such as Hiroshige's »Sudden shower of the Shin-Ohashi and Atake bridge«.

Considering the blending of Asian and European perspectives – accentuated with bold colours – it is hardly surprising that Hiroshige (1797 – 1858) is considered – in the western hemisphere – to be the most representative of Japanese wood carving artists. His best known series, »100 famous views of Edo« has become increasingly beloved over the years. Taschen Verlag has acknowledged how much this master's work is appreciated and has published a wonderful, large-format book.



294S., japanische Bindung,
durchg. farb. Abb.,
34,0 x 42,5 cm
Taschen Verlag, Köln
100,00 EUR
Best.Nr.
DES.103-978-3-8228-4827-2



»Die zauberhaften farbigen Holzschnitte aus dem 19. Jahrhundert fanden weit über Japan hinaus Bewunderung und inspirierten berühmte Künstler, wie beispielsweise Vincent van Gogh.«

»The 19th century, coloured wood carvings were widely admired throughout Japan and beyond, inspiring famous artists such as Vincent van Gogh«