

Новая серия книг издательства Taschen открывает уникальную перспективу мировой архитектуре, разделяя архитектурные направления по странам. Каждая книга представляет от 15 до 20 архитекторов с момента становления и по сегодняшний день с перспективой развития, делая акцент на их вкладе в развитие национального зодчества. Статьи включают контактную информацию, краткие биографические статьи и подробные описания проектов, подкрепленные иллюстрациями. Эта серия передает богатство оттенков архитектуры каждой нации.

Не многие хорошо представляют себе современную архитектуру Испании и могут быть удивлены, узнав, что эта страна наравне с другими имеет живую культуру новой архитектуры. Заторможенное в развитии гражданской войной и последовавшей диктатурой Франко, появление современной испанской архитектуры было задержано, но сегодня молодые архитекторы впечатляюще нагоняют упущенное. Такие выдающиеся личности как Цезарь Манрике Кабрера, отметивший прорыв в шестидесятых годах, Ричард Боффил с его инновационными работами в семидесятых помогли Испании вернуться на



мировую архитектурную сцену. В девяностых такие архитекторы как Рафаэль Монео и Сантьяго Калатрава начали создавать облик современной архитектуры Испании. Сегодня молодежь продолжает развитие и формирование новой эстетики, в основу которой положены национальное наследие и современные достижения в науке и технологиях. **М.Я.**
www.taschen.com

АРХИТЕКТУРА ИСПАНИИ

ARCHITECTURE IN SPAIN |
Philip Jodidio | TASCHEN |
192 страницы | 231x289 мм |
текст немецкий, французский,
английский