

› Coffeetable-Favourites



## „Michelangelo. Das vollständige Werk“ setzt neue Maßstäbe

Fast zehn Kilo schwer und 800 Seiten dick eröffnen sich dem Leser die Werke Michelangelos in einer Gesamtheit, wie er sie im Original nie erkunden könnte.

MICHELANGELO (1475-1564) gilt neben Leonardo da Vinci als einer der Künstler, die unsere Kultur am meisten geprägt haben. Michelangelo (vollständiger Name: Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni) war einer der berühmtesten Künstler unserer Zeit und der bedeutendste Repräsentant der italienischen Hochrenaissance. Das Werk des Bildhauers, Malers, Architekten und Zeichners ist so umfassend, dass es bisher keine Gesamtdarstellung gab. Frank Zöllner, Christof Thoenes und Thomas Pöpper schildern auf 400 Seiten Leben und Werk des unermüdlichen Schaffers.

Sixtinische Kapelle, David, Pietà, Medici-Gräber, Basilika St. Peter... So nah wie in diesem luxuriösen Wälzer ist man dem Gesamtwerk Michelangelos noch nie gekommen, schon wegen der zahlreichen Zooms etwa auf die 520 qm große Decke der Sixtinischen Kapelle (115 überlebensgroße Charaktere, 20,7 m hoch), der allein 134 Seiten mit Einzeldarstellungen gewidmet sind. Diese neue Publikation wartet mit unerwarteten Großauf-

nahmen aus der Sixtina auf. Aber auch mit zahlreichen Vergrößerungen aus dem Skulpturenwerk des Meisters.

Im Gegensatz zum gewöhnlich darstellenden Bildband wird „Michelangelo. Das vollständige Werk“ selbst zum Kunstwerk der Buchgeschichte, indem das Buch mehr ist als die Summe der dargestellten Inhalte.



» Eckdaten

„Michelangelo. Das vollständige Werk“

Gebundene Ausgabe

Verlag: Taschen Verlag; Auflage: 2., Aufl. (12. November 2007)

Sprache: Deutsch

ISBN-10: 3822830534

ISBN-13: 978-3822830536

<http://www.taschen.com>