

RADAR *actueel*

Ontwerp van Hok Sport voor het race-circuit van Dubai.

Modernistisch geweld

ARCHITECTUUR

Decadent, opzichtig, spektakelarchitectuur: zelfs bekende architecten als Tadao Ando, Frank O. Gehry, Jean Nouvel en Zaha Hadid kunnen de bouwwoede in de Arabische Golfstaten niet ontdoen van een slechte reputatie. Er wordt dan ook nadrukkelijk om 'de hoogste', 'de breedste', 'de gekste' en andere visitekaartjes gevochten in de regio, en er waren natuurlijk ook verhalen over mensonterende werkomstandigheden. Met de ontdekking van olievoorraden in de Verenigde Arabische Emiraten, nu ruim dertig jaar geleden, werd immers ook de kiem gelegd van een fenomenale economische ontwikkeling en een grondige transformatie van steden als Dubai, Abu Dhabi en Doha. *Architecture in the Emirates*, zopas verschenen bij Taschen, probeert het kaf van het koren te scheiden en biedt een overzicht van de belangwekkendste bouwprojecten in de regio, met inbegrip van Bahrein en Qatar. De meeste daarvan zijn overigens nog volop in aanbouw, zodat deze uitgave wel erg kort op de bal speelt. Nochtans had samensteller en kunsthistoricus Philip Jodidio best een breder perspectief mogen hanteren. De technische verheldering biedt tegengewicht tegen de negatieve beeldvorming en zal ook leken boeien, maar laat pertinente vragen wel onbeantwoord. Hoe ervaart de moslimbevolking bijvoorbeeld die instroom van westerse architecten? Welke toekomst rest de rijke Arabische bouwtraditie tussen al dat modernistisch geweld, en hoe leefbaar zijn al die nieuwe steden en megaprojecten? Het kille futurisme ervan begint na een tijdje immers flink tegen te steken; in sommige gevallen worden voetpaden niet eens nodig geacht. Zeker nu ook westerse steden zich gelijkaardige vragen stellen, zou een wat bredere benadering van het thema dan ook niet misstaan hebben. Niettemin maken de verzorgde fotografie en lay-out (en de scherpe prijs) een aantrekkelijk tijdsdocument van deze uitgave. **WIM DENOLF**

☞

Architecture in the Emirates (19,99 euro) wordt uitgegeven door Taschen, ISBN 9783822813966.

